



سمو الأمير سلطان يستقبل وزير الدفاع الياباني

مسائل أولئك الذين هم في العمل... واقتصادية عملاً..

شركة الداهلي ناشيونال

National AL DAHLAWI CO.

جدة ٢٤٧٠٠٠٠ - ١٤٦٧٠٠٠٠

TEC 16470000 - JEDDAH

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

OKAZ

جريدة سياسية يومية

GENERAL

Small Haroon Software

١٤٦٧٠٠٠٠ - ١٤٦٧٠٠٠٠

١٤٦٧٠٠٠٠ - ١٤٦٧٠٠٠٠

العدد ١٢٧٢ - الأحد ٢٩ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ - (١٦ مايو ١٩٨٨ م) - السنة التاسعة والعشرون - [٢٠ صفحة] - 29 years - No. 8247 - 1409 (Aquarius 16, 1367) Sunday February 5, 1989. • OKAZ Jeddah, Jannat-ul-Thani 29, 1409

اليوم في عكاظ

- انتخاب الملكة لرتاسا
- اجتماعات اللجنة الإسلامية للشؤون الاقتصادية.. الفكر الإسلامي ص ٨
- الطبعة الصينية سوى النج تقول.. كبت مخوفة بإسرائيل وعرفتها في صيدا وغزة.. أحداث الساعة ص ٤
- الأمير سعود
- بن عبدالحسن
- براس اجتماع
- لجنة الحج
- المركزية.. أخبار الوطن ص ٢
- وزارة الصحة تصرف ٥٠٠ مليون ريال دعماً للدواء المستورد.. المال والاقتصاد ص ٩
- أزمة السودان
- بين عصا السلام
- وجيزة التنمية.. تحليل خاص
- لنكاف.. قضايا وراء ص ٥
- ابن يثقل آياه من.. الفشل الكوي... حياة الناس ص ٦
- أول عملية
- لإزاحة النخاع
- الشوكي
- أخبار الوطن ص ١١
- الزحف العمراني.. يهدد الآثار
- ص ١٦
- ناري جيزان
- الأمير يد عمل
- كبير الاحقضاء
- بالسنوسي.. ثقافة وفن ص ١٢
- محطات عمل القوافل
- بأفغانستان وأمريكا تؤكد ٢٥ ألف جندي سوفيتي بالقوق
- أحداث الساعة ص ٤
- الدولة قدمت الكثير للمعوقين
- في كافة المجالات... هو وهي ص ١٥
- الملكة.. الدولة الأولى في العالم في مجال المياه الحلاة.. أخبار الوطن ص ١١

وعدا..

- السوفيت انسحاب من
- ساحة معركة قادمة
- الفلسطيني الفصيح عمر ١٢ سنة.. أفكر بخطط جديدة ضد العدو.. مصيدة الموت تقاطع طريق بلتهم أرواح الشياطين.. مسابقات جديدة تنشر تصاريح جدد يروجون كروت الوهم..

[ووضوحت أخرى.. طلع ص ١٣]



عدد من المجاهدين الأفغان في مقاطعة ورداك قرب كابول يرشقون وتسحب السوفيت ويتأهبون لنش الهجوم النهائي ودخول العاصمة الأفغانية

أسعار البترول تواصل ارتفاعها: لجنة مراقبة الأسعار بأوبك تجتمع الشهر القادم لبحث مدى الالتزام بالحصص وتطورات الأسواق

ق. ن. (جاكارتا) رويتر (لندن) - وأعلنت أسعار النفط الخام ارتفاعها في الأسواق العالمية في الوقت الذي أعلن فيه جينيفندجار كارنا سميتا وزير الطاقة الإندونيسي أن الوزراء الأعضاء في لجنة مراقبة الأسعار بمنظمة أوبك سوف يجتمعون في نهاية مارس القادم لمناقشة التطورات الخاصة بأسعار البترول ومدى التزام دول أوبك بالحصص الإنتاج

شهداء بالرصاصة في خان يونس

وكالات الأنباء - الأرض الفلسطينية المحتلة: تصاعدت حدة المواجهات بين المواطنين الفلسطينيين والجيش الإسرائيلي وقتل قوات الاحتلال الإسرائيلي شابين فلسطينيين في مواجهات عنيفة وقعت أمس بين طلاب مدرسة حوراني في خان يونس والثلاثاء تصيب جازة الشهيد الأول كما أصيب عشرات الرافقين في المصادمات والمواجهات الحية في أنحاء الضفة وغزة واعتدت قوات الاحتلال على الأقباء والمرضى في ٢ مستشفى فلسطيني

[تفاصيل ص ٤]

برهان الدين رباني مجدداً "مكتفياً"

مجندي في طهران لتأكيد مواقفنا والتراجع عن النسب المقررة

عمر جستني - مقلنا، بيشاور: أكد برهان الدين رباني زعيم حزب جمعوية اسلامي - الافغاني (عكاظ) في حديث هاتفي، ان صيغة الله مجندي زعيم تحالف المجاهدين الافغان، توجه الى طهران لتأكيد مواقف المجاهدين وهي انه لا تغيير في النسب المقررة للحزب الثمينة - الموجودة خارج باكستان - بمجلس الشورى وتلك امور تم الاتفاق عليها وانتفى الامر

خادم الحرمين يري رافداً يريما داسا

واس - الرياض: بحث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برفقة تيمتة آل خفاجة الرئيس رانا سنجي بريما داسا رئيس جمهورية سريلانكا الديمقراطية الاشتراكية بمناسبة الاحتفال بالذكرى استقلال بلاده. وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين في برفقة باسم شعب وشكره الملكة العربية السعودية وروسه شخصياً عن أطيب التهانى واصدق التحنات بدوافع الصداقة والسعادة لفخامة الرئيس رانا سنجي واضطراد التقدم لشعب سريلانكا

٥٩ مليون دولار من الملكة لدعم الأردن

كويتا - ا. ف. ب - عمان: أعلن وزير المالية الأردني حنا عودة أمس أن الأردن تسلم دفعة جديدة من الدعم الذي تقدمه الملكة للأردن وبمبلغ قيمة الدفعة الجديدة ٥٩ مليون دولار. وقال عودة أن هذا الدعم يعكس حرص الملكة على دعم ومساندة شقيقاتها من الدول العربية

أفضل وسيلة لبدء العام



سافرت لاستخدام أسلحة عمالة فوقعت أسيراً لإدمان المخدرات

على ابوسكتة - احد رفيدة: كخرجت من احد المعاهد المهنية بتقوى.. حصلت على أرض ومبلغ من المال وفقت ورشة سيارات.. سافرت لاستخدام أسلحة عمالة من الخارج فوفقت في ادمان المخدرات وتلك هي قصتي

ع. ن. ع. ش. ابلغ من العمر ٢٤ عاماً توجهت الى إحدى الدول بالخارج لاستخدام قوى عمالة تعمل في ورشة وثارت واثارت بأحد الفنايق وقدم لي أحد الموظفين بالفندق عدة أنواع من المخدرات التي تنازلتها وداومت على تعاطيها حتى أصبحت مدمنة للمخدرات حيث وأصلت تناول المخدرات بعد عودتي حتى وقعت في أيدي العدالة وأقضى الآن فترة عقوبة السجن بعد أن فقدت كل ما أملك. أناشد الشبان عدم الاقتراب من المخدرات

قطرات من الانتعاش بين يديك

كولونيا نيرولي

عندما تتألق قطرات الندى زهور البرتقالات والليمون والألوانج... تستكمل العطارة، ويتألف رحيقها، وإنتعاشها، وتتفاعل داخل زجاجة نيرولي الأنيسة..

حقاً... هذا الانتعاش ما كان لأحد أن يمنحك استياء مسوى "نيرولي"

بائع بكافة محلات السوبرماركت وكبرى الصيدليات

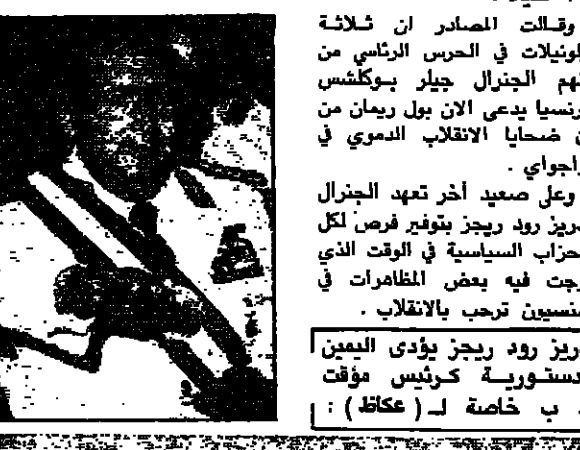
GAZZA

مكتبة: مكتبة الفنون، جدة، قبة الفنون، الرياض، مكة

هكذا من اللامع

٢٥٠ قتيلاً بينهم ثلاثة كولونيلات صنعوا انقلاباً باراجواي

رويتر - ا. ف. ب. (استنسون): ذكرت مصادر عسكرية في استنسون أن معارك عنيفة وقعت في عاصمة باراجواي عقب وقوع الانقلاب العسكري الذي قاده الجنرال اندريز رود ريجز ضد الرئيس الفريد وسروسر مما أدى الى سقوط ما بين ٢٠٠ الى ٢٥٠ قتيلاً



سافرت لاستخدام أسلحة عمالة فوقعت أسيراً لإدمان المخدرات

على ابوسكتة - احد رفيدة: كخرجت من احد المعاهد المهنية بتقوى.. حصلت على أرض ومبلغ من المال وفقت ورشة سيارات.. سافرت لاستخدام أسلحة عمالة من الخارج فوفقت في ادمان المخدرات وتلك هي قصتي

سيارات مسيرتين الجديدة! قطع الخيارات والصيانة متوفرة.

مؤسسة باصالح التجارية

مركز خدمات عملاء

١٩٨٧٧٧ / ١٩٨٧٧٧

المكتب الخاطية - تعميم :

● الرياض ٤٦٥٣٢٤٧/ ● مكة ٥٢٥٠٣٣٢/ ● البنية ٨٣٢٨٢٤١/ ● الممام ٨٧٤٤٠٦
● ابها ٢٢٤٦٢٢١/ ● بريدة ٢٢٤٤٩٩٠/ ● الطائف ٧٣٦٦٤٤١/ ● حائل ٥٢٢٤٠٠
● تبوك ٤٧٤٤٦٨/ ● جيزان ٧٢٣٠٤٢١/ ● نجران ٥٢٢١٩٦٢
● ينبع ٣٧٢٥٦٥٣/ ● الباحة ٧٢٥٦٦٦٩/ ● بيشة ٦٤٢٥١١٦/ ●
الواسطون : ● الجوف ٧٢٤٦٦٣٤/ ● حوطة بني تميم ٥٥٥١٠٩٦/ ● الخرج ٧٤٤٨١٥٥
أرقام حائط : ● حدة غرب ١٥٠٨ الرقم البريدي ٢١٢٢١ ت ٢١٢٢٣٠- ٢١٢٢٣٧- ٢١٢٢٣٧- ٢١٢٢٣٧
● الرياض ٤٦٥٧٤٣٤/ ٤٦٥٥٣٣٠/ ● الممام ٢٨٧٢٦٦٦/ ٢٥٤٥٢٣٤٤- ● مكة المكرمة ٤٥٤٥٢٤٤

TD.

برهان الدين رباني " "



برهان الدين رباني

نرفض أن يفرض علينا خيار معين

● نريد مساعدات « مخلصه » لآعمار
● أفغانستان لا تقترن بأغراض أخرى
● الشعب الأفغاني سوف يتغلب على
● مصاعب المرحلة الانتقالية القادمة

نرفض أن يفرض علينا خيار معين... نريد مساعدات « مخلصه » لآعمار... أفغانستان لا تقترن بأغراض أخرى... الشعب الأفغاني سوف يتغلب على مصاعب المرحلة الانتقالية القادمة.

مجددي في طهران لتأكيد مواقفنا.. ولا تراجع عن النسب المقررة

● هناك إجماعات متعمدة وليس اتفاقاً كلياً حول حكومة المهندس أحمد شاه

● حكومة كابول مدعوة للإستسلام وتفادي الصدام المسلح

اتفاق ولكن... هل هناك اتفاق جماعي بين صفوف... هناك بعض الاجتهادات وليس هناك اتفاق... الحكومة لرحلة مؤقتة وقصيرة... لكن البعض مازال لا يوافق على ذلك وأن كانت الأغلبية توافق أن المرحلة الانتقالية لن تطول بل ستكون فترة قصيرة.

الموقف صعب... وكيف تصفون الوضع الحالي في أفغانستان... في الحقيقة نحن نواجه موقفاً صعباً جداً... نحن نواجه موقفاً صعباً جداً... نحن نواجه موقفاً صعباً جداً...

مستعدون للعلاقات بشرط... بعد اتمام الانسحاب... مستعدون للعلاقات بشرط... بعد اتمام الانسحاب... مستعدون للعلاقات بشرط...

لا اختلافات... زعمت بعض التقارير أن السيد رباني والسيد محمد نبي وغيره... لا اختلافات... زعمت بعض التقارير أن السيد رباني والسيد محمد نبي وغيره...

الشوري... متى تتوقعون انعقاد مجلس الشوري بترأسه الكامل (٥٩) عضواً؟... متى تتوقعون انعقاد مجلس الشوري بترأسه الكامل (٥٩) عضواً؟...

لا للتعبئة... وماذا عن تصوريكم لنظام الحكم في أفغانستان في المستقبل... لا للتعبئة... وماذا عن تصوريكم لنظام الحكم في أفغانستان في المستقبل...

لا للمعارضة... أين... هل هناك أفكار محددة بشأن... لا للمعارضة... أين... هل هناك أفكار محددة بشأن...

مستعدون لإقامة علاقات متكافئة مع السوفييت في المستقبل... مجلس الشوري يجتمع الحادي عشر الشهر الحالي مع إمكانية زيادة نصابه... لن نسمح بأحزاب معارضة في المرحلة القادمة... لا حرب أهلية... نظام كابول امتداد للوجود الاجنبي... موسكو تريد أحداث الواقعة في صفوفنا..!

مستعدون لإقامة علاقات متكافئة مع السوفييت في المستقبل... مجلس الشوري يجتمع الحادي عشر الشهر الحالي مع إمكانية زيادة نصابه... لن نسمح بأحزاب معارضة في المرحلة القادمة... لا حرب أهلية... نظام كابول امتداد للوجود الاجنبي... موسكو تريد أحداث الواقعة في صفوفنا..!

مستعدون لإقامة علاقات متكافئة مع السوفييت في المستقبل... مجلس الشوري يجتمع الحادي عشر الشهر الحالي مع إمكانية زيادة نصابه... لن نسمح بأحزاب معارضة في المرحلة القادمة... لا حرب أهلية... نظام كابول امتداد للوجود الاجنبي... موسكو تريد أحداث الواقعة في صفوفنا..!

مستعدون لإقامة علاقات متكافئة مع السوفييت في المستقبل... مجلس الشوري يجتمع الحادي عشر الشهر الحالي مع إمكانية زيادة نصابه... لن نسمح بأحزاب معارضة في المرحلة القادمة... لا حرب أهلية... نظام كابول امتداد للوجود الاجنبي... موسكو تريد أحداث الواقعة في صفوفنا..!

بين عصا السلام وجزرة التنمية!

تخبر الخريطة السياسية لقمة السلطة في الخرطوم على نحو دفع كثير من المراقبين إلى التساؤل عما إذا كان هذا التحالف الجديد بين حزب الأمة بزعامة الصادق المهدي والجمعية الوطنية الإسلامية بزعامة حسن الترابي، هو الشكل النهائي لقمة السلطة في السودان أم أنه مجرد مرحلة وسيلة قد تتبدلها مراحل.

بينما كان المتحورين في الجنوب السوداني يحكمون سيطرتهم على بلاد الناس الجنوبية قرب الحدود الأثيوبية بعد أن أفترقوا عدداً كبيراً من أفراد حاضيتهم كانت الجبهة القومية الإسلامية تعزز مواقعها السياسية في الخرطوم لتصبح ثاني أكبر الأحزاب المشاركة في الائتلاف الحاكم في السودان.. فهل كان ذلك الإجراء مجرد رد على ما حدث في بلاد التمس أم أنه يأتي في إطار حسابات التنمية في حزب الأمة في الجبهة الإسلامية؟

لعل السبب الملح لم طرح السؤال على هذا النحو هو الدور الذي اضطلعت به الجبهة الإسلامية لاجتماعها اتفاق ادريس أبي الذي أبرمه السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي مع ما يسمى بحركة تحرير شعب السودان في أجل إرساء السلام في الجنوب السوداني.

فالجبهة الإسلامية قد عارضت الاتفاق فور الإعلان عنه وسعت عبر سبيلين شعبيين من مؤيديها إلى إبراز مدى اللئال الذي تحظى به وأدى يجمع رفضها للاتفاق. كان الاضطراب العام وقتها لدى المراقبين لشؤون السودان أن اتفاق ادريس أبي يمثل استجابة لرغبة شعبية جارفة في وضع حد للحرب النازفة في الجنوب بينما تزامن الإعلان من هائلة اقتصادية لا قبل لها بها وأن الحرب الاقتصادية قد حصل بهذا الاتفاق على نقاط تصفد إلى رصيده وتدمع موقفه السياسي في اللبنة السياسية بالداخل لكن الجبهة الإسلامية التي اعترضت بصفة خاصة على النص الخاص بتجميد دور تطبيق الحدود الإسلامية وكافة المواد ذات الصلة بقوانين سبتمبر. نجحت في الإجهاد على الاتفاق حين عرض على الجمعية التأسيسية ورفضته.

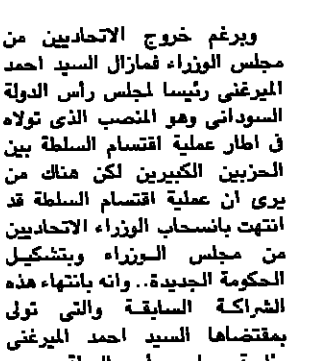
وبرغم من هذا الاتفاق ذاته الذي تم توقيعه في ادريس أبي في ١٦ نوفمبر من العام الماضي قد حثى بتأييد حزب الأمة الشريك الرئيسي في التحالف الحاكم مع بعض التعمقات. وبرغم استجابة الاتحاديين لتفويض المهدي على التفاوض حيث نجح لتفريق متعاقب يوسف أحمد يوسف المشنق المسكوني للحزب الاتحادي في

محضة فرضتها اعتبارات تتلاقى بماتق نظام نميري قبل عامين من انهياره. وماحق بالاتفاق الذي وقعه نميري عام ١٩٧٢ يمكن أن يحقق بأى اتفاق آخر لحل مدام هذا الاتفاق يتعامل مع المشكلة من منظور سياسي بحت لا يضع في اعتباره العوامل الاقتصادية والاجتماعية والديمقراطية.. وباختصار فإن التنمية الاقتصادية هي المحرك الأساسي الذي يحدد موقف السودان من مسألة السودان. ويضم ٢٥٪ من مساحته السودان وتتميز بالافتقار الذي يتناسب مع ظروفه واحتياجاته. ولكن كيف يمكن الخروج من عتق الزباجية فيدونه يظل السودان أسيراً لتلك الحلقة الشريرة من المشكلات التي تنتهي كلها عند عتق الجنوب وتحل كلها إذا ما انحلت تلك العقدة.. ولكن كيف؟

لقد جرب السودان نموذجاً للحل عام ١٩٧٢ اتجه له أن يعيش حتى عام ١٩٨٢ لكن سرعان ما احتضر ومات.. لأن دوافع الاتفاق كانت سياسية محضة فرضتها اعتبارات خاصة والتصديقات التي كان يروجها نظام نميري آنذاك.. ولأن دوافع إلغاء الاتفاق كانت أيضاً سياسية

السلطة بين أحزابها؟... لا شك أن استخدام المنافسة بين القيادات الحزبية السودانية لا يعود إلى تناطح المطرحات الشخصية لكنه بالأحرى يرجع إلى اختلاف الرؤى السياسية وتعدد الاجتهادات حول القضايا الرئيسية ولعل حسن الترابي مثلاً لرئيس وزرائها السيد الصادق المهدي بعد أن نال حيزه نصيباً أوفر من الحقائق الإدارية خلفاً للوزراء الاتحاديين لعل هذه الحكومة تكون أقرب إلى الاتفاق على إعادة ترتيب أولويات السودان على نحو يكال له التصدي الواعي والمحبوب لمشاكله.

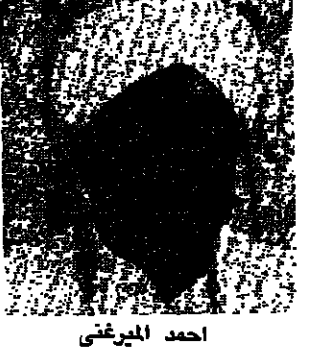
السودان.. وهي أيضاً الجبل الصحيح لكل مشاكله.. لكن الاستقرار السياسي هو أول متطلبات التنمية الصحيحة.. وقد لا يبدو هذا الاستقرار الآن مطلباً عزيزاً للثلاث رغم أن ما وراءه في لسان مصدر قيادي لحزب الأمة بشأن برنامج الحكومة الجديدة يشير إلى برنامج ذي طابع اجرائي فهو يركز على: التوجه الجاد نحو السلام (دستورياً) من عمر الحكومة الحالية.



الصادق المهدي



أحمد الميرغني



حسن الترابي

أيهما أولاً.. السلام.. أم التنمية.. أم حسم خيارات الهوية والتوجهات السياسية؟

مشكلات السودان تتجمع عند عقدة الجنوب وتحل كلها إذا انحلت العقدة!

بحصول الجبهة الإسلامية على مواقع الاتحاديين عادت قضية الجنوب إلى نقطة البداية

خفف الاتفاق الحكومي... محاربة السوق السوداء... استخدام الصلاحيات القانونية... إعادة ترتيب وزارة الخارجية التي تولاه د. حسن الترابي.

وقد يوحى الطابع الاجرائي لهذا البرنامج إلى أن الحكومة الجديدة قد تكون مجرد حكومة انتقالية تسعى لتهيئة الأجواء في السودان للاستقرار السياسي وللسلام وللتنمية ويرى بعض المراقبين أن هذه الحكومة تكون أقرب إلى الاتفاق على إعادة ترتيب أولويات السودان على نحو يكال له التصدي الواعي والمحبوب لمشاكله.

السودان.. وهي أيضاً الجبل الصحيح لكل مشاكله.. لكن الاستقرار السياسي هو أول متطلبات التنمية الصحيحة.. وقد لا يبدو هذا الاستقرار الآن مطلباً عزيزاً للثلاث رغم أن ما وراءه في لسان مصدر قيادي لحزب الأمة بشأن برنامج الحكومة الجديدة يشير إلى برنامج ذي طابع اجرائي فهو يركز على: التوجه الجاد نحو السلام (دستورياً) من عمر الحكومة الحالية.

تسوية... ورد خطاً في حديث رئيس الحكومة المؤقتة للمجاهدين اسم أحمد شاه مسعود والمصحح أنه المهندس أحمد شاه.

التي يتطلع إلى الفوز بعدد أكبر من الأصوات يتح له إمكانية انتزاع سواد مفرداً أو من خلال ائتلاف لثلاثة من هذه الأحزاب.. كما يشأن ما يحظى به بنصيب الأسد الأمة لثباته بعدم قدرة حزب الأمة والجبهة الإسلامية على إدارة شئون البلاد خلال الفترة المتبقية (دستورياً) من عمر الحكومة الحالية.

مجتمع

● أزدان منزل السيد محمد الاسعد المهدي وحرمه بملوك جديد اتفاقا على تسميته « مصطفي » وعائلة الخليلي وحرمه تتبنى له حياة سعيدة الف مبروك .

● المهندس عدنان عبدالرحمن العقل والسيدة حرمه رزقا بمولودتهما البكر واتفقا على تسميته « نور » عدنان وعد الاسعد بوليدته اسمه على شرف قدوم الضيف الجميلة - مبروك .

● قرر المهندس عبدالله القلندي توديع العزيزة ليقتد قرانه على كريمة احدي الاسر واختار فندق الماريوت ليشهد حفل الزفاف السعيد . الف مبروك .

● رزق هشام العليش مدير صالة ووشان في جده بمولودة جديدة اسمها « دانيا » لتتسم الى اخواتها حسام وهالة تهانينا .

● احتفل امين على حامد الموظف بالملاقات العامة في جامعة الملك عبدالعزيز برفقه على ابنة السيد محمد عباس الجلال - تهانينا للعروبين .

● عاد ايوب عبدالغني من نيودلهي بالهدى بعد ان قضى اجازته السنوية بين الامل والاصفاء هناك - سلامات .

● الزميل علي الطرنيش بادارة التوزيع انهي براسه الجامعية بكلية الاقتصاد والادارة جامعة الملك عبدالعزيز - قسم ادارة علمه - تهانينا للزميل - وعقبال الدكتوراه .

● اقام ابراهيم الكلاطي حفل عشاء دعا اليه ابنا من الامل والاصفاء بمناسبة عقد قرانه على كريمة احدي الاسر المصرية - مبروك .

● رزق عبدالله درويش فتح الله من ادارة العمليات الجوية بالسعودية بملوك اختار له اسم « علا » جعله الله من مواليد السعادة .

● عاد الى ينبع عبدالحميد يونس عطا مستهل فرع الشركة السعودية للتوزيع بعد حضوره اجتماعا في جده عدا حميدا .

● قرر عبده ناصر احد موظفي الخطوط السعودية واللاهي ينادي التماسي دخول القصر الذهبي وعقد قرانه مؤخرًا في مدينة جيزان - الف مبروك .

● تمت ترقية عبدالله سليمان النجدي احد منسوبي مستشفى القوات المسلحة بالجبل الى المرتبة السابعة - الف مبروك .

● احتفل المهندس عبدالعزيز ابراهيم قمر فلات احد منسوبي شركة ارامكو بالترقية برفقه في المدينة المنورة على ابنة العقيد محمد ذاك اديس تهانينا للعروبين بحياة زوجية سعيدة .

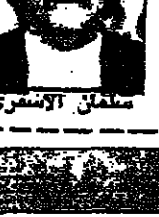
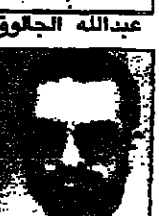
● سعاد الاسم الذي اختاره عبدالله محمد الجليلي للمولود الجميل الذي اورد ان به منزله مؤخرًا تهانينا .

● حصل صلاح فخرى الايوبي على الكالوريوس من كلية الادارة والاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز في جده بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف - تهانينا وعقبال الدكتوراه .

● يبدأ خالد سعد الخويطر صفحة جديدة في حياته حيث قرر دخول القصر الذهبي - الف مبروك .

● تم عقد قران عبدالرحمن افندي مدرب ألعاب القوى في مدينة جيزان - تهانينا .

● غادرا سلطان عبدالرحمن الاسدي الى ابنا في رحلة عمل قصيرة .. تهانينا بالتوفيق .



الاب بعد نجاح العملية



الابن وبجواره شقيقه علل

لحظة

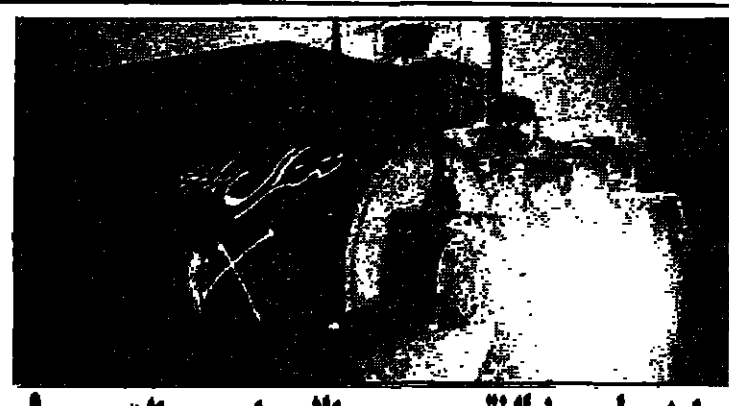
انسانية

مضيئة

ابن ينقذ أباه من «الفشل» الكلوي

عدنان : كنت الوحيد الذي تشابهه فصيلة دمه .. معه

الاب : احمد الله على نجاح العملية واتمنى السعادة لابنائي



المجتمع

يقول

لا

اضبط : مخالفة مع سبق الأصرار .. والترصد !

أبراهيم المالكى - نجران :

بخطير وواضح كثرت ببلدة نجران كلمة « زبال » على هذه الالة الضخمة التي تشوه الطريق وتعرض المرور خاصة وان صاحب المؤسسة التي استخدمت هذه الالة تركها في مكانها منذ بضع سنوات حتى تكومت النفايات اسفلها بصورة ملفتة للانتباه . ان هذه الصورة التي تعبر عن اللامبالاة وعدم احترام النظام هي - نشوية - لوعي المواطن بأهمية اتباع التعليمات التي هي في الاساس - لخدمته وراحته وراحة الآخرين . تمنى ان تقتفي هذه السلبية من حيثلتنا لخدمه - السلوك - الراقي الذي نطمح اليه في جميع معاملاتنا اليومية .

حالة خاصة

« الفئات »

كما يراه « الطب النفسي »

انا قدم من اليمن ، ولا يخفى على احد ان عادة استخدام « الفئات » من العادات المنتشرة بين قطاعات كبيرة هناك وقد سمعت من يثمن عليها الحملات باعتبارها الفئات من المخدرات فهل لكم ان توضحوا لنا هذه المسألة ؟

عبد - احمد - بريده

● عرضنا رسالتك على الدكتور لطفي عبدالعزيز الشريبي اخصائي الأمراض النفسية بمستشفى الصحة النفسية ببريدة . يقول لك : فئة « الفئات » عادة تخزنها في اليمن قديمة ويقال بان تاتيرها قد اكتشف صنفه بواسطة اجد الرعاة حين لاحظ ان قطع الماعز الذي يرعاه يصاحب يشوته بعد مضغ أوراق هذه الشجيرات . ومن وجهة نظر الطب النفسي فإن تأثير الفئات يتم على ثلاث مراحل عند تحليله او « تخزينه » كما يصطلح على ذلك المرحلة الاولى تتميز بشعور الانسان بالارتياح والانتعاش ، والثانية بالارتياح والتوتر ، ثلثها مرحلة من الانسجام والراحة مع تليل ان الخيال وقد يحدث في النهاية شعور بالقلق والفرق . ويصاحب ذلك بعض الاعراض والانحرافات الجنسية والواقع ان الفئات يمكن وصفها بأنها عادة وليس ادماناً . كيفية المخدرات غير ان ذلك لا يخفى من القول بان استخدامها يتضمن بعض الاعراض الصحية والاجتماعية - « اهدار الوقت والمال والجهد » وكل منظر من ان الفئات يزيد الطاقة والنشاط والقدرة على السهر ليستند الى اساس علمي . وهذه الاعراض للاشارة الى الآثار النفسية والبدنية لاستخدام الفئات - وهناك العديد من آثاره السلبية اجتماعياً واقتصادياً . صالح الصفيحي - بريده

السرورين



الاب مع ابنته الحسنة

صدقة مع .. الشيطان

أضاع كرامتي

● ٥٠٠ ريال يومياً لجرعة « الوهم » والاحتياج « اللذيل »

● ناكل جسد وتسلل الموت لـ خلايا عقلي

● بعد ان كنت انا « السرورين »

خلاف القهبان

ابراهيم البهكلي - جدة :

عمره ٢٦ عاماً . دفع شبليله . ثمناً لعلام قدر اسمه الإدمان . كان ينتظره مستقبل ياهر ذهب بقميصه الى .. الضياع .. خسر حياته وفقد كرامته كائنات له عقل ووجدان وضعر .

استقرت السموم في دملته واصبح الاحتياج « اللذيل » للمخدر هو كل ما يبحث عنه في ايته ولباليه .

الفتية خلف القضبان . رابت ذبول ملامحه . وتعلمته ذكريته . وحزن ضمره . منحتة اخصائي ليروي في « اسوأ » تجريبه في عمره .

انا انا مؤلفاً فيها في السبب الال من احدى المعاهد الايوبية .

بعد ان اتميت دراستي في المعهد عملت في احدى الشركات وتعرفت على بعض العاملين الاجانب ليبدأ مغوار الضياع .

كنت انا .. وكان احدهم - الذي يوج لهم المخدر - يرضي أي مبلغ ثمناً ليروي قتلاً في بصره . شبليله . ان مليفه . عربين . صدقة وتمعت في هذا الطريق . اذادت جرعات المخدر ومعا رابت جرعات الام . أصبحت اسرا مطبعا للسموم . اذا شعرت بغيامها صرت ممنوناً . لم اعد قادراً على الاستغناء عنها في الوقت نفسه لم اكن قادراً على الاتفاق لشراء المخدر .

اتحاطي اليويين وقيل ذلك كنت اتبرع والخم والتعاطي الخبيث الى ان استقر « العذاب » في مدينة اليويين التي مخنتي تاشيرة تدمير لكل خلايا عقلي وجسدي .

خسرت حياتي لاثني فخلت السجن اولى مرة بتهمة الاضرار وتعاطي اليويين ثم سببت للمرة الثانية اعاني مدة العقوبة . بالاضافة الى اثني اعاني من انهم حاد نتيجة « تاكل » عظامي وتناول جسدي . لم اعد اقوى على الوقوف والسير والشحوب والبرق تسلا الى كيتي . وايضا خسرت مستقبل واصبحت انساناً بلا هدف او قيمة او كرامة .

خسرة ابنا . دفعة . واحده له فقال باسامة بشوبها الاجسام المبيع بالرضا . بالتفكير انتاني شوب بالتحريف مندر الفرح . واسرعت اشادة ابناي للاطمئنان على صحتهم وحصلت الله عندما وجدتهم بصحة جيدة ولما عرفت ان اي تشوهات خلقية ودعوتهم سبحانه وتعالى شاكرًا على هذه النعمة العلي .

كما اتج صديري الزبارة الكريمة التي قام بها صاحب السمو الملكي الأمير خالد العبدالك وكليل الحرس الوطني بالنشطة الفربية للاطمئنان على الاطفال الخمسة مما كان لها الوافع الحسن في نفوسنا .

● واداني اخبري صحتهم الآن

جده فقد اعتدت . اوزانهم . واصبحت تتراوح بين خمسة و ٨ كيلو جرامات . هل هناك متفيدة من قبل المستشفى لربعة الابناء . نعم . فالتشخيص على اتصال دائم بين الاطباء مع صحتهم .

فروق بسيطة

● كيف تشخيص التمييز بين ملامحهم

● والفعل اعاني من صعوبة معرفة اسمائهم فجميعهم متشابهين في الملامح والحركات الا انه مع الفلة واللائحة لاكتشف بعض التفرق البسيطة التي تفرقهم عن بعضهم البعض .

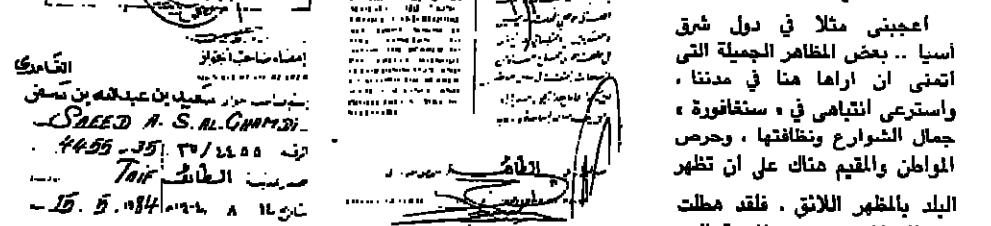
هل تفكر في الانجاب مرة اخرى

● قال بكرة بليلة بالاختصاص والسكنية . انك والابن ذرية الحياة الدنيا . وكل شيء بيد الله سبحانه وتعالى

جواز سفر : بعد الامطار .. فوراً

المياه « تنصرف » فوراً

بيشة : عكاظ : حين اسافر الى الخارج .. يدخلني شعور غريب بمجرد رؤيتي لشهد حشاري مفيد . او تصرف شريف واتمنى من كل قلبي ان ينقل ذلك الى بلدي .



اعجبني مثلاً في دول شرق اسيا . بعض المظاهر الجميلة التي اتتني ان اراها هنا في مدنتنا . واسترعى انتباهي في « سنغافورة » جمال الشوارع ونظافتها . وحرس المواطن والمقيم هناك على ان تظهر البلد بالمظهر اللائق . فلقد هلت الامطار ذات يوم على المدينة التي اقيم فيها بوسط « سنغافورة » . وامتلأت الشوارع بالمياه الغزيرة . ومن شدة النظافة كان يخل الى ان تلك المياه الصافية الرقاقة من الممكن استخدامها .

شبه آخر .. فبعد دقائق قليلة كنت ابحث عن تلك المياه التي غمرت المدينة فلا اجدها . وذلك عائد الى ان البلدية هناك قد وضعت نظاماً فريداً في اخلاء الشوارع من تلك المياه .. بتصرف الى خارج المدينة في مناطق تصب بدورها في البحر .

وافقتي الفكرة . بل ان النظافة في حد ذاتها امر مفرح فما اوجدنا نحن ابنا هذا البلد الطاهر الى ان نحافظ على نظافة مدنتنا بهذه الطريقة .

صباح امس
في جدة:

اللجنة الإسلامية.. بدأت دورتها الرابعة عشرة

انتخب الملكة لولمة الاجتماع .. فلسطين وجامبيا وبنجلاديش نوابا

توجد بدايات لشور الغربية وبكافة المخرات.. ضمن جدول أعمال اللجنة

يجيب عليها اليوم فضيلة الشيخ
صالح بن محمد اللحيدان رئيس
الهيئة الدائمة لمجلس القضاء وعضو
هيئة كبار العلماء.

المعتدة من طلاق لا تزوج ولا تحطب
والمعتدة من وفاة لا تخرج من بيتها الا لضرورة
جواز الحظ حرام .. وهاديا الشراء لا مانع منها ..

محمد يوسف - الاستماع - جدة: هل يجوز لها الخروج نهلا

المرأة للمعتدة من وفاة أو طلاق.. هل يجوز لها الخروج نهلا

لزيارة اقربائها

المعتدة من طلاق لا تخرج من بيتها الا لضرورة

المعتدة من وفاة لا تخرج من بيتها الا لضرورة

جواز الحظ حرام .. وهاديا الشراء لا مانع منها ..

محمد يوسف - الاستماع - جدة: هل يجوز لها الخروج نهلا

المرأة للمعتدة من وفاة أو طلاق.. هل يجوز لها الخروج نهلا

لزيارة اقربائها

المعتدة من طلاق لا تخرج من بيتها الا لضرورة

المعتدة من وفاة لا تخرج من بيتها الا لضرورة

جواز الحظ حرام .. وهاديا الشراء لا مانع منها ..

محمد يوسف - الاستماع - جدة: هل يجوز لها الخروج نهلا

المرأة للمعتدة من وفاة أو طلاق.. هل يجوز لها الخروج نهلا

لزيارة اقربائها

المعتدة من طلاق لا تخرج من بيتها الا لضرورة

المعتدة من وفاة لا تخرج من بيتها الا لضرورة

جواز الحظ حرام .. وهاديا الشراء لا مانع منها ..

محمد يوسف - الاستماع - جدة: هل يجوز لها الخروج نهلا

المرأة للمعتدة من وفاة أو طلاق.. هل يجوز لها الخروج نهلا

لزيارة اقربائها

المعتدة من طلاق لا تخرج من بيتها الا لضرورة

المعتدة من وفاة لا تخرج من بيتها الا لضرورة

جواز الحظ حرام .. وهاديا الشراء لا مانع منها ..

محمد يوسف - الاستماع - جدة: هل يجوز لها الخروج نهلا

المرأة للمعتدة من وفاة أو طلاق.. هل يجوز لها الخروج نهلا

لزيارة اقربائها

المعتدة من طلاق لا تخرج من بيتها الا لضرورة

المعتدة من وفاة لا تخرج من بيتها الا لضرورة

جواز الحظ حرام .. وهاديا الشراء لا مانع منها ..

محمد يوسف - الاستماع - جدة: هل يجوز لها الخروج نهلا

المرأة للمعتدة من وفاة أو طلاق.. هل يجوز لها الخروج نهلا

لزيارة اقربائها

المعتدة من طلاق لا تخرج من بيتها الا لضرورة

المعتدة من وفاة لا تخرج من بيتها الا لضرورة

جواز الحظ حرام .. وهاديا الشراء لا مانع منها ..

محمد يوسف - الاستماع - جدة: هل يجوز لها الخروج نهلا

المرأة للمعتدة من وفاة أو طلاق.. هل يجوز لها الخروج نهلا

لزيارة اقربائها

المعتدة من طلاق لا تخرج من بيتها الا لضرورة

المعتدة من وفاة لا تخرج من بيتها الا لضرورة

جواز الحظ حرام .. وهاديا الشراء لا مانع منها ..

محمد يوسف - الاستماع - جدة: هل يجوز لها الخروج نهلا

المرأة للمعتدة من وفاة أو طلاق.. هل يجوز لها الخروج نهلا

لزيارة اقربائها

المعتدة من طلاق لا تخرج من بيتها الا لضرورة

المعتدة من وفاة لا تخرج من بيتها الا لضرورة

جواز الحظ حرام .. وهاديا الشراء لا مانع منها ..

محمد يوسف - الاستماع - جدة: هل يجوز لها الخروج نهلا

المرأة للمعتدة من وفاة أو طلاق.. هل يجوز لها الخروج نهلا

لزيارة اقربائها

المعتدة من طلاق لا تخرج من بيتها الا لضرورة

المعتدة من وفاة لا تخرج من بيتها الا لضرورة

جواز الحظ حرام .. وهاديا الشراء لا مانع منها ..

محمد يوسف - الاستماع - جدة: هل يجوز لها الخروج نهلا

المرأة للمعتدة من وفاة أو طلاق.. هل يجوز لها الخروج نهلا

لزيارة اقربائها

المعتدة من طلاق لا تخرج من بيتها الا لضرورة

المعتدة من وفاة لا تخرج من بيتها الا لضرورة

جواز الحظ حرام .. وهاديا الشراء لا مانع منها ..

محمد يوسف - الاستماع - جدة: هل يجوز لها الخروج نهلا

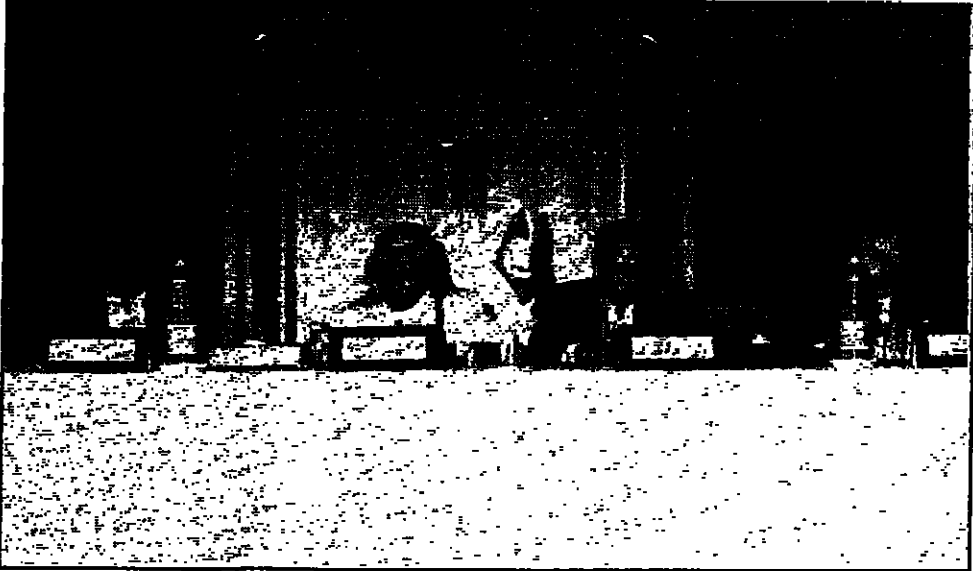
المرأة للمعتدة من وفاة أو طلاق.. هل يجوز لها الخروج نهلا

لزيارة اقربائها

المعتدة من طلاق لا تخرج من بيتها الا لضرورة

المعتدة من وفاة لا تخرج من بيتها الا لضرورة

جواز الحظ حرام .. وهاديا الشراء لا مانع منها ..



هيئة اللجنة بعد انتخابها

د. الغابيد

التعاون الإسلامي تعين ضد تقلبات المناخ الاقتصادي العلمي

تغطية: محمد محبوب - جدة

عامه والتي توجهها الدول الأعضاء

اللائق نمو بشكل خاص وذلك

الشكل الاقتصادي للدول الأعضاء

غير السطحية والدول الأعضاء

المضيرة من الجفاف والكوارث

الطبيعية. كما تضمن خطة العمل

الهامة لتعزيز التعاون الاقتصادي

بين الدول الأعضاء وكذلك الأنشطة

والتعاون الداخلية في التصنيع بل هي

يخدم جميع مثل الحرير وحمير لبدء

وذلك وكذا... وبالمناسبة

والتعاون الإسلامية.. في انتظار تسلا لاكم واستفساركم

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

مختاراً وبريما لبدء عليها أصحاب الفضيلة العلماء ..

وقد ألقى السيد عبدالرحمن

كلمة د. حامد الغابيد الأمين

العلم لمنظمة المؤتمر الإسلامي

التي وصف فيها المملكة بأنها ركن

مميز من أركان المنظمة وقال:

أن الدول الإسلامية لا تتواجد

ولا تعمل في معزل عن بقية أعضاء

المنظمة الدولية وهي بالتالي جزء لا

يتجزأ من النظام الاقتصادي

العالمي وعليه فإننا لا نلحظ وأن

الإشارة التي تركبها الاقتصادية

العالمية ستكون مفيدة وذات صلة

وثيقة أثناء مناقشتكم لائحة

منظمة المؤتمر الإسلامي الخاصة

بالجانب الاقتصادي. لم يكن المناقش

الاقتصادي الدول أثناء العام

الماضي في صالح اقتصاد البلدان

الإسلامية على وجه الخصوص ذلك

أنه تصف بجهود كبير في قيمة

الدول ما أدى إلى تخفيض قيمة

ما تمتلكه البلدان الإسلامية من

علاجات أجنبية وهوما قد بدوره من

قدرة تلك البلدان على استيراد

حاجياتها الأساسية وبالإضافة إلى

ذلك مايزال اقتصاد معظم البلدان

الإسلامية يعاني من الآثار العكسية

لارتفاع تدفق المساعدات إليها

ومن التكاليف المتزايدة لخدمة دين

هذه البلدان ما أدى إلى تدفق

كثير من لراش إلى منها إلى

البلدان المتقدمة والى انخفاض

أسعار صادراتها من السلع الأولية

وزيادة قسوة الحماية التي تفرضها

العالم الصناعي وأخيراً شروط

التبادل التجاري غير المنصفة.

مواجهة التقلبات

لقد كان على البلدان الإسلامية

أن تعمل في ظل هذا المناخ

الاقتصادي الدولي المكثف ومن هذا

المناخ اكتسب جهودنا الخاصة

والهادفة إلى تسهيل عملية إجراء

اتصالات أكثر كثافة وتحقيق تعاون

أوثق فيما بين الدول الأعضاء

سبباً مستمراً بجهود المنظمة

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها

التي تسعى إلى تحقيق أهدافها



أفان حصرية

الدكتور محجوب أحمد حسين

انتاج الزراعي والذرة الصفراء .. والصويا

● ان المنتج للزراعة الاقتصادية في بلادنا الحبيبة يتنوع له بأن القطاع الزراعي قد خطا خطوات سريعة في مجال الانتاج الزراعي حتى أصبح لدينا فائض زراعي يتم تصديره الى عدد من دول العالم .. وقد وفرت الدولة لك هذا الصعد عن طريق وزارة الزراعة التي بذلت ولا تزال تبذل الكثير لاجل انتاج المنتجات الزراعية المحصول على المزيد من القطاع من الارض التي هي في نظر الكثير لاتزال بركا ويمكن لها ان تقدم الكثير من الانتاج الزراعي بتأثيره المخطط .. والمملكة والله الحمد التي تنمو نموًا متكاملاً في جميع مجالات الحياة تقوم حالياً باستيراد كثير من المنتجات الزراعية .. فالطلب لسد حاجة المملكة يتزايد عاماً بعد عام على الذرة الصفراء .. كذلك مايسى بفر الصويا تستورد المملكة سنوياً آلاف الاطنان بل عشرات الآلاف من الاطنان من كل منهما لسد حاجات المملكة من الاعلاف بالنسبة للدواجن .. ومن المؤسف بان عدداً قليلاً من المصدرين من تايوان والهند يسيرتون على سوق المملكة ويبيعون الاسعار كما تراه لهم ذك .. وهم لا يخرجون عن كونهم وسطاء .. غير منجذبين ..

فياخذوا لو اسكن دراسة زراعة هذين المحصولين في بعض مناطق المملكة .. وبالذات في كل من منطقة القصيم وابها وعسير وخاصة زراعة الذرة الصفراء ويهدأ بضاف الى مائة تحقيقه من تقدم زراعي وانتاجات اخرى في سبيل سد حاجة البلاد كما في المنتجات الزراعية وتوفير النقد الاجنبي وهو الدولار الأمريكي .. وقد يكون من المناسب كدراية تعين بعض المزارعين الذين لديهم اراض واسعة في المناطق السافلة الذكر .. واعطائهم اعانات مناسبة للقيام بهذه التجربة في موسم العام القادم ان شاء الله .. وفي الوقت نفسه قد ترى الجهات المختصة من المناسب ان تقوم المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بفتح مكاتب لها في كل من تايوان والهند والارجنتين مثلاً هدفها شراء الذرة الصفراء من المزارعين مباشرة وبكميات كبيرة بأسعار مناسبة .. ومن ثم استيرادها وبيعها الى من يرغب من المواطنين والغاء اعانة الماتري ريال التي تدفع لهم من كل طن مستورد من الذرة الصفراء او غول الصويا ..

وماذك إلا لان مؤسسة صوامع الغلال جهاز له من الامكانيات والخبرة مايجعله قادراً على اختيار اجود الانواع وبأسعار مناسبة وبكميات كبيرة ستكون كافية لخفض الاسعار بحيث تكون اقل من السعر الذي يشتري به مزارع لتزويد حيازة من غلي طن في السنة مثلاً الامر الذي يجعله مضطراً الى شراء حاجته من البوساطة بسعر مرتفع لثبات تكاليف الدواجن في المملكة .. وكما انخفضت تلك التكاليف قلت التكاليف على اصحاب المشاريع واستعدوا فاندلتها الى المستهلك الاخر .. والمواطن .. ووفق الله وزارة الزراعة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الى مناصبه اليه بلادنا الحبيبة من خير ورخاء ونماء ..

أكثر من ١٢٧ مليوناً قيمة صادرات المملكة

الى دول المجلس والدول العربية والاجنبية

حاصل العطاس .. جدة ..

بلغ اجمالي الصادرات الوطنية من مدينة جدة لاول مجلس التعاون والدول العربية .. خلال شهر جمادى الاولى لعام ١٤٠٩ هـ ما قيمته ١٢٧.٦٦٥.١٧٩ ريالاً .. كان نصيب دول مجلس التعاون ٢٢.٩٨٢.٦٦٧.٥١ ريالاً فيما بلغ اجمالي الصادرات السعودية الى الدول العربية والاجنبية ١١٢.٤٣٩.٦٦١ ريالاً صرح بذلك د. عكاظ .. الأستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة ..

القطاع	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
القطاع الزراعي	١٧	٤٦	١٣٥	٩
القطاع الصناعي	١٠٢	١٠٢	١٠٠	٢
القطاع التجاري	٥٠	—	—	—
القطاع الخدمي	٦٥	٦٥	١٢٤	٢
القطاع الثقافي	٦٦	—	—	—
القطاع الرياضي	٢٠	٢٧	١٢٠	٣
القطاع التعليمي	١٢٨	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	١٤٠	١٥٠	١
القطاع الثقافي	١٢٥	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	—
القطاع الثقافي	١٢٠	—	—	—
القطاع الرياضي	١٢٠	—	—	—
القطاع التعليمي	١٢٠	—	—	—
القطاع الصحي	١٢٠	—	—	

ارتفاع الطلب العالمي على الكبريت السعودي أرامكو تيسد مصهرا لتلبية احتياجات السوق



منظر جافني للمصهر

الاستاذ على الحارث مدير معمل الغاز في البري أوضح ان الطريقة الجديدة المستخدمة لمصهر الكبريت تتيح الفرصة لمصهر كبريت لتلبية حاجة السوق او تفيضها عند انخفاض الطلب . واضاف ان ارامكو تستخدم أحدث الطرق لمصهر الكبريت . مشيراً الى انه تم ادخال بعض التعديلات لتحسين القدرة الانتاجية . وأشار الى ان عملية المصهر تبدأ بتكسير الكبريت وتحويله الى قطع صغيرة ليتم في الحوض الذي توجد تحته ١٤ ملفاً من الصفائح المعدنية التي يتم تسخينها بدرجة حرارة مرتفعة تتراوح بين ١٢٧ و ١٢٨ درجة . جدير بالذكر ان مادة الكبريت تستخدم في صناعات كثيرة منها الصناعات الكيميائية والادوية والورق والمطاط وعدة صناعات أخرى تمكن ايجاباً على زيادة الطلب على الكبريت .

محمد الجهني (الظهران) : قامت ارامكو بجهود مكثفة لمصهر الكبريت وتجميعه في مجمع البري لاعداده للتصدير وذلك بعد ان يتم نقل هذا السائل الأصفر اللزب من معمل الغاز في كل من رأس تنورة وشذوق والتمانية الى المجمع ليتم تشكيله في قوالب صلبة ليتم تخزينها . وبدأت ارامكو في تفتيت قوالب الكبريت وإعادة صهرها منذ فبراير عام ١٩٨٨م عندما بدأ الطلب يزداد على هذه المادة شديداً في الخارج . جدير بالذكر ان عملية صهر الكبريت واعداده للتصدير ليست جديدة على ارامكو التي كانت تقوم بها من طريق استخدام معمل ومعدات لهذا الغرض خلال الفترة ما بين عام ١٩٨٤ و ١٩٨٦م . بخلاف ما يحصل حالياً حيث تقوم ارامكو بانجاز هذا العمل بواسطة الجهاز الإداري والفني في معمل الغاز بالبري .

الأمير محمد يستقبل أبو أياد

سعيد الحجاج (الدمام) : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بعد ظهر أمس عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف . وذلك بمكتب سموه بمقر الإمارة بالمدينة . وحضر اللقاء صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية وسفير دولة فلسطين لدى المملكة رفيق شاعر النشئة . وقد رحب سمو أمير المنطقة الشرقية بعضو اللجنة المركزية لحركة فتح وقدم له خلال اللقاء شرحاً موجزاً عن النهضة الحضارية الشاملة التي تشهدها المنطقة الشرقية كما هو الحال في بقية مناطق المملكة ... وتبنى للضيف طيب الإقامة في المنطقة الشرقية . كما أعرب صلاح خلف عن إعجابه بما شاهده من تطور في المنطقة الشرقية في جميع المجالات خلال فترة قصيرة من الزمن .

الأمير فهد بن سلمان يفتتح المعرض الثقافي الأول لمكتبة الخبر

سعيد الحجاج (الخبر) : افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية صباح أمس المعرض الثقافي العلمي الأول لمكتبة الخبر العامة الذي نظمته المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية .

بدء الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم ألقى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد علي أبو علي كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان والحضور وقال ان الكتاب يمثل الرقيب الذي لا يغيب عنه مع الإنسان حيث كان وأينما وجد . وبالرغم من الجالات التي بذلت للاستغناء عن الكتاب . وتحدث الدكتور أبو علي عن علاقة الكتاب بالاسلام . وقال ان الحضارة الإسلامية جاءت لتكون في مقدمة الحضارات التي قامت على الفكر الإسلامي أو الحضارات التي قامت بتبنيها من السماء مشيراً ان حضارتنا الإسلامية هي خاتمة الحضارات وأبلغها فكراً وأدبها وتعليقاً . وأضاف الدكتور أبو علي يقول ان الزاوية والكتاب جامداً ليكنوا نبراساً لهذه الحضارة حيث كانت القراءة مع تقدم العلوم والتقنية والوسائل الجانية في تاريخ الإنسان ظلت هي الوسيلة الأولى والوحيدة لاخوانه المسلمين .

نخل الانابيب : صيحة جديدة في عالم الزراعة بالاحساء



د . الغامدي :

جهود متواصلة لمركز النخيل لانتاج نائل صحية أثمرت دراساتها في إيجاد نخل مقاوم للملوحة

عكاظ . الدمام : نخل الانابيب ... اخر صيحة في عالم النباتات توصل اليها علماء الزراعة من خلال ابحاثهم المتواصلة لإيجاد نباتات جديدة ذات صفات وراثية ذات جودة عالية خالية من أية امراض فيروسية من خلال استخدام فسلات أخرى مغلفة يمكن الرجوع إليها في أي وقت لتجهيز أي نوع من النباتات .



جانب من الاصول الوراثية لاصناف الزراعية

فقد أكد ان تكثير نخيل التوتويتم بواسطة البذور والفسلات وال : لقد اجريت هذه التقنية ثورة في عالم الزراعة الحديثة واصبحت سمة من سمات هذا القرن حيث يمكن حالياً انتاج اعداد هائلة من فسلات النخيل خالية من الامراض الفيروسية ومقاومة للملوحة والملوحة . وأشار الغامدي الى ان شجرة النخيل من المحاصيل التي تحتاج الى هذه التقنية الزراعية لظول فترة حياتها ولأنها وحيدة الفلقة الثنائية وذات درجة عالية من التباين الوراثي .



محند الغامدي

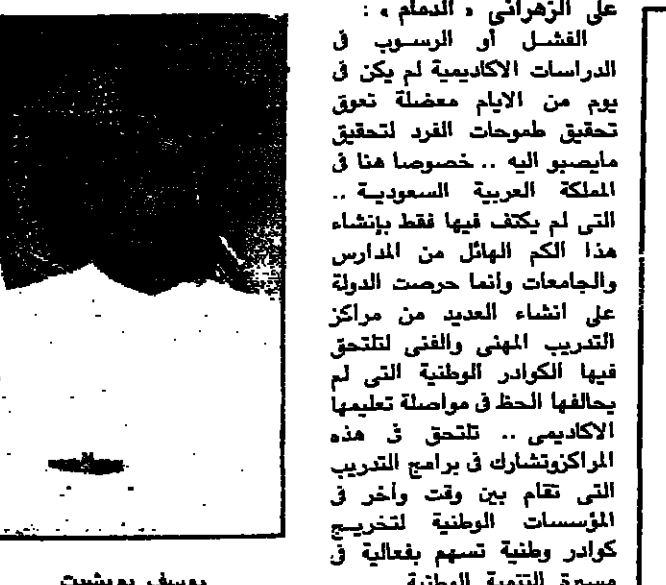
حيث يتم تكوين الجنود والاوراق للخلايا . ويضيف : لقد تطورت هذه التقنية بشكل سريع في الستينات . اما في السبعينات فقد خرجت نتائج ابحاث هذه التقنية من المختبرات الى الانتاج التجاري واصبحت وسيلة فعالة لتطوير وتكاثر النباتات ويرجع الفضل في ذلك الى العالم توشيو موراشيغ الذي عمل على تطوير هذه التقنية . واستطرد .. قللاً : تتشكّل هذه العملية في عدة مراحل المرحلة الأولى تبدأ باختيار النبات المناسب الذي تتوفر فيه صفات نمو ممتازة وذلك عن طريق الاختيار الزراعي . وفي المرحلة الثانية يتم استئصال اجزاء من النبات كالاجرة أو البويضة أو المبيض بواسطة تشريح النبات بمساعدة ثم في المرحلة الثالثة تتم زراعة الجزء المستأصل من النبات تحت ظروف معقمة ونظيفة في داخل أنبوبة اختبار تحتوي على مواد غير عضوية وتحتوي على النيتروجين والفوسفور والبوتاسيوم والكالسيوم والكبريت والمغنسيوم والحديد وغير ذلك من المعادن بالإضافة الى السكريات والفيتامينات والهورمونات الأساسية الخالية من الامراض والتي تلعب دوراً هاماً في نمو الانسجة والخلايا . ثم توضع هذه النباتات في ظروف معقمة ثم تنقل الى بيئة أخرى حتى يتم تكوين جذور وسيتان للنبات الذي ينقل الى انابيب اختبار كبيرة الحجم ويخضع للملوحة والامراض والجفاف .

« عكاظ » تنشر أسبوعياً الحاصلين على البكالوريوس بجامعة الاحساء

محمد التجادي (الاحساء) : اعتمد مجلس إدارة جامعة الاحساء طلاب الجامعة فرع الاحساء الحاصلين على درجة البكالوريوس لعام ١٤٠٩ هـ في اقسام الشريعة واصل الدين وادارة الأعمال والاقتصاد والمحاسبة . عكاظ يسرنا ان تنشر أسماء الطلاب الناجحين فيما يلي :

- قسم اللغة العربية :
 - احمد راشد علي الرقية - احمد عامر بن منصور الزامل الشكري - خالد حامد خالد الغامدي - زياد ناصر بن حمد الزهرة - صالح احمد سعيد الغامدي - عبدالحميد حمد عبدالحسن السليم - عبدالوهاب عبدالرحمن بن عبدالله الزميلي - عثمان احمد كاسوي - محمد ابراهيم صديق واقي عفيف - محمد صالح خالد المديس الغامدي - لطيفة محمد هاشم الصرمالي - نجاة عبدالعزيز الصليل .
- اصول الدين :
 - ابو باوا محمد علي - احمد عبدالله عبدالرحمن بن علي - خالد محمد الشيخ عبدالله - عامر محمد مصطفى الطويس - عبدالله فهد سلطان السميع - فهد محمد صالح المير - محمد حنيفه محيي الدين - محمد طاهر محمد صالح صفر نظام - محمد عبدالله ابراهيم السليمان - محمد منصور محمد الهامشي - تو بدول وانح مي
- فقهية محمد عبدالله العرفج - فوزية عبدالله الفوزين - نوال مبارك يوسف الحلي - هيلة عبدالرحمن محمد اللقمان .

المهارات الوطنية أثبتت فعاليتها التقنية الالتحاق بمراكز التدريب ضرورة ملحة



يوسف بوشيت

على الزهراني . الدمام : الفشل أو الرسوب في الدراسات الأكاديمية لم يكن في يوم من الأيام معضلة تحوق تحقيق طموحات الفرد لتحقيق مايسبو اليه .. خصوصاً هنا في المملكة العربية السعودية . التي لم يكف فيها فقط بإنشاء هذا الكم الهائل من المدارس والجامعات وإنما حرصت الدولة على انشاء العديد من مراكز التدريب المهني والفني لتلحق فيها الكوادر الوطنية التي لم يحالفها الحظ في مواصلة تعليمها الأكاديمي . تتلحق في هذه المراكز وتشارك في برامج التدريب التي تقام بين وقت وآخر في المؤسسات الوطنية لتخريج كوادر وطنية تسهم بفعالية في مسيرة التنمية الوطنية .

حياتي مع زوجي سيمفونية فرانسوية أناقشه في كل شيء دون حرج

نهى الخاطري . الدمام : حياتي مع زوجي حياتي سعادة جميلة .. حياة دينها الفرح المتناسق المتآلف .. كل شيء فيها منظم ومنسق .. تعودنا على النظام حتى في اتفه الأشياء . بهذه الكلمات بدأت تحدث ليينا السعيدة ام ايمن عن حياتها السعيدة مع زوجها .. تقول : حياتي مع زوجي استمتعت وشائج قوية لاتنأثر بالعواصف والرياح العاتية التي تتساقط على امهالي .. فكل شيء في حياتنا يسير وفقاً لنظم معينة اتفقت على ارسانها مع زوجي .. ورغم ذلك لاستطيع القول ان حياتنا خالية مما يذكر صفوها في بعض الاحيان .. إذ لنتنا لتعيش مثالية مطلقة كذلك التي يشهدا الفلاطون في مدينة الفاضلة .. إذ لايد من حدوث بعض الخلافات البسيطة التي سرعان ما تنتشر بالتناغم والنقاش المستمر .. إذ اننا غالباً مانلجأ لأسلوب الاعتذار لتهدئة العاصفة ليعود الحب والوئام الى حياتي مع زوجي الذي يحسن معاملتي بشكل كبير . وعن اسس تعاملها مع زوجها تقول : الحرية اساس تعاملي مع زوجي .. أعمل على استعمالها بشكل سليم دون ان يؤدي ذلك الى اذى زوجي بل العكس نناقش أي موضوع بحرية تامة دون خوف أو حرج لنصل في الاخير من خلال هذه النقاشات المستمرة الى رؤية مشتركة واضحة دون ان يفرض احد رايه على الآخر . وتضيف : زوجي يشاركني بإبداء الرأي في كل شيء .. كيف لا وهو طوفان حنون .. فإذا مرضت يسهر على راحتي حتى اتعافى .. وينقش هذه الطريقة لعله .. لأن الحياة الزوجية شركة قائمة على المحبة والاخلاص والوفاء .

يوسف بوشيت : الفنية والمهنية ليخدم وطنه .. واصبحت اغلبية الاعمال المهنية والفنية تدار بأيدي سعودية مدربة استعانت ان تكتسب مهارات كبيرة . ويضيف : دعوة صريحة صانعة أوجهها لزملائه خريجي الثانوية والكفالة المتوسطة ليتحقرو بمراكز التدريب المهني والتعليم الفني والكتابات التقنية التي لم تنشأها الدولة كهيكلية عروانية وإنما لتدريب الكوادر الوطنية لتكتسب كل المهارات الفنية التي تمكنهم من ادارة وتشغيل كل التقنيات المتطورة .



إشارة

ورش الاحياء السكنية تلوث الهواء

على سرور الزهراني . الدمام : أمانة مدينة الدمام قامت مؤخراً بإنشاء منطقة صناعية حديثة على خط الدمام الجليل السريع لتجميع كل الورش المنتشرة في المنطقة في هذه المدينة الصناعية حفاظاً على صحة البيئة من تلوث الهواء . فقامت الأمانة بمنع أصحاب الورش من ممارسة أعمالهم داخل المدينة وأعلنت صاحب كل ورشة قطعة أرض مناسبة داخل هذه المدينة ليأمنس فيها عمله . ورغم ذلك لاتزال هناك ورشة جنوب بريد الدمام تعمل على توثيق بيئة المنطقة وتشويهاً وبعثها الحضارية . نشر هنا الى أهمية قيام الجهات المختصة بإزالة هذه الورشة حتى لاتكون مصدر أزعاج لمواطني المنطقة .

ونس (الرياض)



فيما بعد نادي جيزان للاحتفاء بالسنوسي

عمر طاهر زيلع يصعد إلى النادي بعد عهده الكبير للاحتفاء بالسنوسي

الاستاذ
السنوسي

يشغل مختارات يتم الان انتقائها من
المراسلات الادبية التي جرت بينه وبين ابيه
وشعراء في المملكة وخارجها، ويقوم النادي الان
بفحص الاوراق التي وافق ابناؤه على تقديمها
من مكتبه، لا اختيار مايناسب منها ضمن
محتويات هذا الطبع الخاص الذي سيوزع
يوم المناسيه.

وقال ايضا:
في شوه ذلك يتبع للجميع ان النادي يسعى
قد جهوا الخاضعين فيه لهذا العمل لتنفيذ
المناسيه بخصائص طيبة ومبهجة لذلك الشاعر
الاستاذ، التقى والذين يتعاونون معنا لتحقيق
هذا العمل، سيشار الى جهودهم في الوقت
المناسب بومن الله تعالى، اما الذين ينتظرون
من الآخرين ان يقدموا كل شيء في كل وقت
فعلينهم ان ينتظروا فلا دور لهم الا هذا، ولعل
من الانسب ان نضمن الجميع بل الاستاذ
محمد زارع قبل غرض مجلس الادارة الذي
رجل عن هذه الدنيا [١٤٠٨/١٧ هـ] سوف
يعطي بالتكريم ايضا وذلك عقب الانتهاء من
موضوع السنوسي.

نصيب المرأة من النشاط الثقافي تحدها مكانتها في حياتنا..

في الطريق الصحيح من المشاريع الثقافية التي ستنفذ

الاستاذ عمر طاهر زيلع سكرتير نادي جيزان الادبي كان من
المشاركين في الاجتماع السادس لرؤساء الاندية الادبية بالملكة الذي
عقد مؤخراً بجدة «الاصدا» التقت الاستاذ عمر طاهر زيلع
لاستكمال حوار سبق ان بدأت في عدد سابق... وقد تطرق الحوار الى
النشاطات النسائية في نادي جيزان... والى موضوع تكريم الاستاذ
السنوسي رحمة الله عليه... وغير ذلك من القضايا الثقافية الهامة..

لتنفيذ امسيات شعرية وقصصية ومعارضتي كتب
ومسابقات يكون للنادي فيها دور التخطيط
والدعم، وبذلك المؤسسات الثقافية والاشراف
والعلاقات العامة لوسطهم.

قريباً: ابداعات نسائية

واضاف مؤكداً على اسبقية نادي جيزان
الادبي في استضافة الانشطة النسائية
والابداع النسائي:
التابع في القول اذا قلنا ان نادي جيزان من
اوايل الاندية الادبية في المملكة ان لم نقل
اولها: في تنفيذ نشاطات متبرية للمرأة في بلادنا
المتعاون مع جمعية الملك فهد الخيرية النشطة
بجيزان كما انه اول ناد يحتضن مشاركات



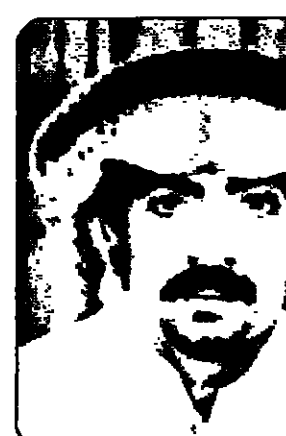
في البدء تحدث الاستاذ عمر طاهر زيلع
عن المرأة ونصيبها من اهتمامات النادي
ونشاطاته الثقافية وقال موضحاً:
هذا السؤال لايسع المرء الاجابة عليه دون
الاتفات الى روده عبر فتحه تجاهل العارف
دين اصدا او مزايده، فالانثى ليس اعلاماً في
الاحل فالمرأة المثقفة ذات الموهبة تحظى
بنصيبها من اهتماماتنا... وهو نصيب تحدد
حجمه ومساحته مكانة المرأة في حياتنا العامة
وامكانات النادي في ظل المكانة.. وحتى يمتلك
النادي قاعات مخصصة لثل هذه النشاطات
فانه يلجأ للاستفادة من المؤسسات
الاجتماعية - الثقافية النسائية كجمعية الملك
فهد الخيرية النسائية والكلية النسائية مثلا

تكريم السنوسي

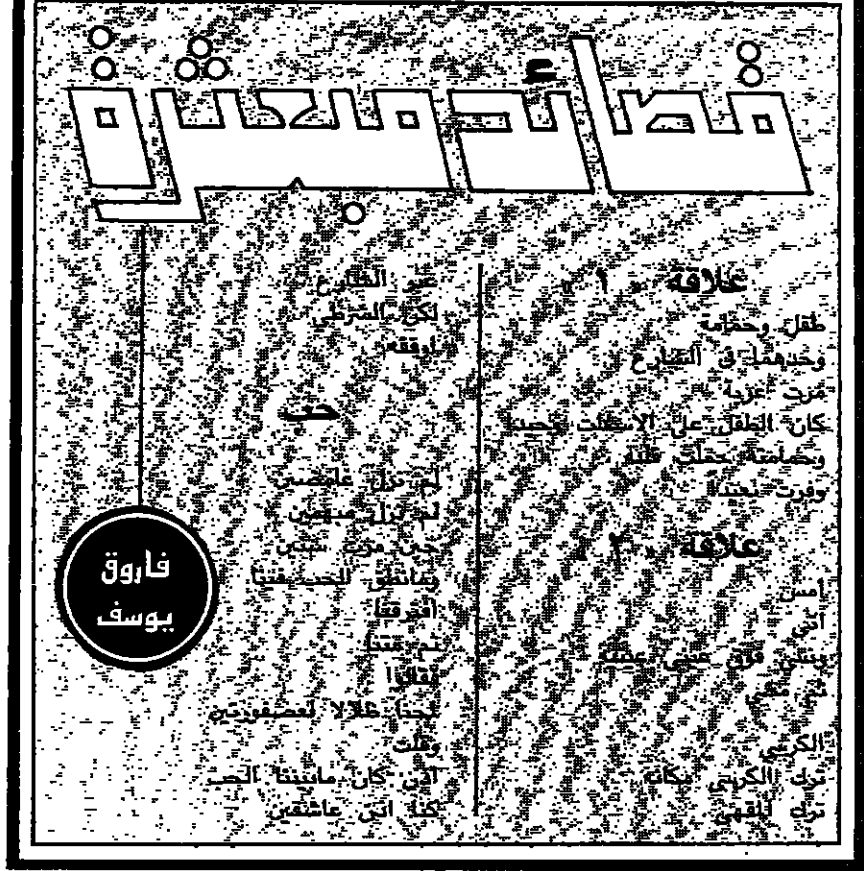
وحول مقابلة النادي بخصوص اعترافه
على تكريم السنوسي المعلن منذ فترة تحدث
قائلاً:

يبحثنا هذا السؤال البار فرصة الحديث عن
هذا الموضوع الذي يقع في الصدور من
الاعمال التي الان... فالسنوسي رحمه الله
من مؤسسي النادي واستمر جهوده للنادي من
يوم انشائه وحتى اقدمه... ورجل عن الدنيا
[١٤٠٨/٧ هـ] وعقب وفاته مباشرة اخذ
النادي بعد عملاً كبيراً للاحتفاء بذكره، ولو
كان الامر سيكون محصوراً في مهرجان أو حفل
خطلي فقط لكان ذلك في التاريخ الموافق لبروز عام
على وفاته... لكن الرأي استقر على اعداد
مؤلف، يضم مختارات من شعره الذي لم
ينشر.. ومختارات من الدراسات النقدية حول
اعماله التي نظم لها النادي مسابقة كبيرة، لم
يشترك فيها للاستاذ اي قلم في بلادنا، كما

يبحثنا هذا السؤال البار فرصة الحديث عن
هذا الموضوع الذي يقع في الصدور من
الاعمال التي الان... فالسنوسي رحمه الله
من مؤسسي النادي واستمر جهوده للنادي من
يوم انشائه وحتى اقدمه... ورجل عن الدنيا
[١٤٠٨/٧ هـ] وعقب وفاته مباشرة اخذ
النادي بعد عملاً كبيراً للاحتفاء بذكره، ولو
كان الامر سيكون محصوراً في مهرجان أو حفل
خطلي فقط لكان ذلك في التاريخ الموافق لبروز عام
على وفاته... لكن الرأي استقر على اعداد
مؤلف، يضم مختارات من شعره الذي لم
ينشر.. ومختارات من الدراسات النقدية حول
اعماله التي نظم لها النادي مسابقة كبيرة، لم
يشترك فيها للاستاذ اي قلم في بلادنا، كما



عمر طاهر زيلع



قلوب تنزف.. من هبوا وشانيللا

قراءة في: «واخيراً.. ضاعت مجاديفي»

لنجوى مؤمنه !



عبدالله
الفرحاني

لم اقرا عن ماساة صبرا وشاتللا
علا ابداعيا في قوة وعنفوان وحرارة
مكتبة القاصة السعودية الاستاذة
نجوى خالد مؤمنة في مجموعتها
(واخيراً.. ضاعت مجاديفي) فقد
كشفت احدي قصص المجموعة
بعنوان (قلوب تنزف من صبرا
وشاتللا) القناع عن عمق الماساة
الانسانية التي حاقت بالاخوة في
لبنان في سنة ١٩٨٢ في مخيم صبرا
وشاتللا ببيروت على نحو فاق بكثير
ما عرف من هذه الجريمة النكراء من
خلال ملتبسته وكالات الأنباء
حينها. وقد استطاعت الكاتبة
الموهوبة في اثنتي عشرة صفحة
ان تختصر الاف تفاصيل والملاحم
والصور الجينية في تركيز شديد ادى
بها الى تقديم (مسيرة) صبرا
وشاتللا في «أسرة» ابي سليم
الصغيرة التي اختزلت حياتها احوال
الماساة اختزالاً بالغ الدقة والضبط
والضبط.

عبدالله
الفرحاني

حتى جاءت صورة شديدة
الوضوح تكشف عن حقيقة ماوقع
في ذلك الصيف المرعب الذي شهد
ابحس جريمة عرفها الانسان في هذا
العصر...
والقصة وإن كانت في إطارها
القصص الانسانية
الدينامية فانها عندي وثيقة تاريخية
يحق ان تضم الى ملف صبرا
وشاتللا التي لا يمكن ان يغيب عنها
الادب والابداع الى التوثيق البسيط
لهذا الحدث الرعب الذي لم يسبق
له مثل وفي تلك الا قصة غريب
فريد من الكتابات الادبية التي لا
يتفق فيها الا الموهوبون والليل
ماهم...
قرأت القصة في ليلة ضمن
المجموعة الكاملة فاخذت مني الهم
والحنن والشجن كل ماخذ... والقيقت
بالكتاب جانيا واستغرقت في تفكير
ينقطع له حل الا قبيل الفجر كنت
مشغلا بالامساك لاسباب القتل في
الجريمة في حد ذاتها ولكن في
التفكير في عواقب الحدث وفي
الظروف والذليل والتناقض التي
اسفر عنها وزاد من ملي وفجديتي

عبدالله
الفرحاني

في جنة يتابع من خلال الراديو
بإتقان من صدره ويشعته نار
قلبه غيب واقفا... وقرر العودة الى
لبنان بوسيلة أو بآخرى...
وكانت المأساة حين وصل فلم
يجد أحداً... ذهب كل شيء...
واحتاج الممار بيته شارع صبرا
الذي انتقلت اليه الأسرة بعد ان
حسبت ان الحرب هدأت وان
القصص توقف... مدفوعة بالحنين
الى المنزل الابن...
وقد وفقت الكاتبة في التقاط
الاشياء الصغيرة في براءة ورسم
صورة مأسوية لا وقع... وإته لامر
جلى...
هذا هو الادب الراقي والفن
الرفيع...
وفي المجموعة قصص اجتماعية
على فروع الثقافية والحق لتختار
من مسحة انسانية بالغة التأثير...
تتدرج ضمن الابداع الانساني
الذي يتطلب اعتراف الانسان
ويكشف من كوامن الخير والطهر
هذه الاعمال...

عبدالله
الفرحاني



عبدالله
الفرحاني

حتى جاءت صورة شديدة
الوضوح تكشف عن حقيقة ماوقع
في ذلك الصيف المرعب الذي شهد
ابحس جريمة عرفها الانسان في هذا
العصر...
والقصة وإن كانت في إطارها
القصص الانسانية
الدينامية فانها عندي وثيقة تاريخية
يحق ان تضم الى ملف صبرا
وشاتللا التي لا يمكن ان يغيب عنها
الادب والابداع الى التوثيق البسيط
لهذا الحدث الرعب الذي لم يسبق
له مثل وفي تلك الا قصة غريب
فريد من الكتابات الادبية التي لا
يتفق فيها الا الموهوبون والليل
ماهم...
قرأت القصة في ليلة ضمن
المجموعة الكاملة فاخذت مني الهم
والحنن والشجن كل ماخذ... والقيقت
بالكتاب جانيا واستغرقت في تفكير
ينقطع له حل الا قبيل الفجر كنت
مشغلا بالامساك لاسباب القتل في
الجريمة في حد ذاتها ولكن في
التفكير في عواقب الحدث وفي
الظروف والذليل والتناقض التي
اسفر عنها وزاد من ملي وفجديتي

عبدالله
الفرحاني

مناقشات

١ - اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المناقشة: توافر الامساح للاستاذ والادب والادب المستعد
لادرس:
٢ - ابن شيمه بغير الباطن
٣ - تحقيق القرآن الكريم بغير الباطن
٤ - مدرسة ميسرة (ساح) مركز ساح.
٥ - رقمها: ١٥٠
٦ - اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المناقشة: توافر الامساح للاستاذ والادب والادب المستعد
لادرس:
٧ - ابن شيمه بغير الباطن
٨ - تحقيق القرآن الكريم بغير الباطن
٩ - مدرسة ميسرة (ساح) مركز ساح.
١٠ - رقمها: ١٥٠
١١ - اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المناقشة: توافر الامساح للاستاذ والادب والادب المستعد
لادرس:
١٢ - ابن شيمه بغير الباطن
١٣ - تحقيق القرآن الكريم بغير الباطن
١٤ - مدرسة ميسرة (ساح) مركز ساح.
١٥ - رقمها: ١٥٠
١٦ - اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المناقشة: توافر الامساح للاستاذ والادب والادب المستعد
لادرس:
١٧ - ابن شيمه بغير الباطن
١٨ - تحقيق القرآن الكريم بغير الباطن
١٩ - مدرسة ميسرة (ساح) مركز ساح.
٢٠ - رقمها: ١٥٠
٢١ - اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المناقشة: توافر الامساح للاستاذ والادب والادب المستعد
لادرس:
٢٢ - ابن شيمه بغير الباطن
٢٣ - تحقيق القرآن الكريم بغير الباطن
٢٤ - مدرسة ميسرة (ساح) مركز ساح.
٢٥ - رقمها: ١٥٠
٢٦ - اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المناقشة: توافر الامساح للاستاذ والادب والادب المستعد
لادرس:
٢٧ - ابن شيمه بغير الباطن
٢٨ - تحقيق القرآن الكريم بغير الباطن
٢٩ - مدرسة ميسرة (ساح) مركز ساح.
٣٠ - رقمها: ١٥٠
٣١ - اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المناقشة: توافر الامساح للاستاذ والادب والادب المستعد
لادرس:
٣٢ - ابن شيمه بغير الباطن
٣٣ - تحقيق القرآن الكريم بغير الباطن
٣٤ - مدرسة ميسرة (ساح) مركز ساح.
٣٥ - رقمها: ١٥٠
٣٦ - اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المناقشة: توافر الامساح للاستاذ والادب والادب المستعد
لادرس:
٣٧ - ابن شيمه بغير الباطن
٣٨ - تحقيق القرآن الكريم بغير الباطن
٣٩ - مدرسة ميسرة (ساح) مركز ساح.
٤٠ - رقمها: ١٥٠
٤١ - اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المناقشة: توافر الامساح للاستاذ والادب والادب المستعد
لادرس:
٤٢ - ابن شيمه بغير الباطن
٤٣ - تحقيق القرآن الكريم بغير الباطن
٤٤ - مدرسة ميسرة (ساح) مركز ساح.
٤٥ - رقمها: ١٥٠
٤٦ - اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المناقشة: توافر الامساح للاستاذ والادب والادب المستعد
لادرس:
٤٧ - ابن شيمه بغير الباطن
٤٨ - تحقيق القرآن الكريم بغير الباطن
٤٩ - مدرسة ميسرة (ساح) مركز ساح.
٥٠ - رقمها: ١٥٠
٥١ - اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المناقشة: توافر الامساح للاستاذ والادب والادب المستعد
لادرس:
٥٢ - ابن شيمه بغير الباطن
٥٣ - تحقيق القرآن الكريم بغير الباطن
٥٤ - مدرسة ميسرة (ساح) مركز ساح.
٥٥ - رقمها: ١٥٠
٥٦ - اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المناقشة: توافر الامساح للاستاذ والادب والادب المستعد
لادرس:
٥٧ - ابن شيمه بغير الباطن
٥٨ - تحقيق القرآن الكريم بغير الباطن
٥٩ - مدرسة ميسرة (ساح) مركز ساح.
٦٠ - رقمها: ١٥٠
٦١ - اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المناقشة: توافر الامساح للاستاذ والادب والادب المستعد
لادرس:
٦٢ - ابن شيمه بغير الباطن
٦٣ - تحقيق القرآن الكريم بغير الباطن
٦٤ - مدرسة ميسرة (ساح) مركز ساح.
٦٥ - رقمها: ١٥٠
٦٦ - اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المناقشة: توافر الامساح للاستاذ والادب والادب المستعد
لادرس:
٦٧ - ابن شيمه بغير الباطن
٦٨ - تحقيق القرآن الكريم بغير الباطن
٦٩ - مدرسة ميسرة (ساح) مركز ساح.
٧٠ - رقمها: ١٥٠
٧١ - اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المناقشة: توافر الامساح للاستاذ والادب والادب المستعد
لادرس:
٧٢ - ابن شيمه بغير الباطن
٧٣ - تحقيق القرآن الكريم بغير الباطن
٧٤ - مدرسة ميسرة (ساح) مركز ساح.
٧٥ - رقمها: ١٥٠
٧٦ - اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المناقشة: توافر الامساح للاستاذ والادب والادب المستعد
لادرس:
٧٧ - ابن شيمه بغير الباطن
٧٨ - تحقيق القرآن الكريم بغير الباطن
٧٩ - مدرسة ميسرة (ساح) مركز ساح.
٨٠ - رقمها: ١٥٠
٨١ - اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المناقشة: توافر الامساح للاستاذ والادب والادب المستعد
لادرس:
٨٢ - ابن شيمه بغير الباطن
٨٣ - تحقيق القرآن الكريم بغير الباطن
٨٤ - مدرسة ميسرة (ساح) مركز ساح.
٨٥ - رقمها: ١٥٠
٨٦ - اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المناقشة: توافر الامساح للاستاذ والادب والادب المستعد
لادرس:
٨٧ - ابن شيمه بغير الباطن
٨٨ - تحقيق القرآن الكريم بغير الباطن
٨٩ - مدرسة ميسرة (ساح) مركز ساح.
٩٠ - رقمها: ١٥٠
٩١ - اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المناقشة: توافر الامساح للاستاذ والادب والادب المستعد
لادرس:
٩٢ - ابن شيمه بغير الباطن
٩٣ - تحقيق القرآن الكريم بغير الباطن
٩٤ - مدرسة ميسرة (ساح) مركز ساح.
٩٥ - رقمها: ١٥٠
٩٦ - اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المناقشة: توافر الامساح للاستاذ والادب والادب المستعد
لادرس:
٩٧ - ابن شيمه بغير الباطن
٩٨ - تحقيق القرآن الكريم بغير الباطن
٩٩ - مدرسة ميسرة (ساح) مركز ساح.
١٠٠ - رقمها: ١٥٠

حركة الشعر

السيرة الشخصية العربية

السيرة الشخصية العربية كتاب جديد للمتخصص في الفولكلور
الاستاذ فاروق خورشيد. يتناول فيه علاقة السيرة الشخصية
بالتاريخ والادب ويعرض لتعريف مفهوم الادب الشعبي
بشكل موجز.

الكتاب صادر عن الهيئة العامة للكتاب ويقع في حوالي
٨٠٠ صفحة من القطع الصغير!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية..

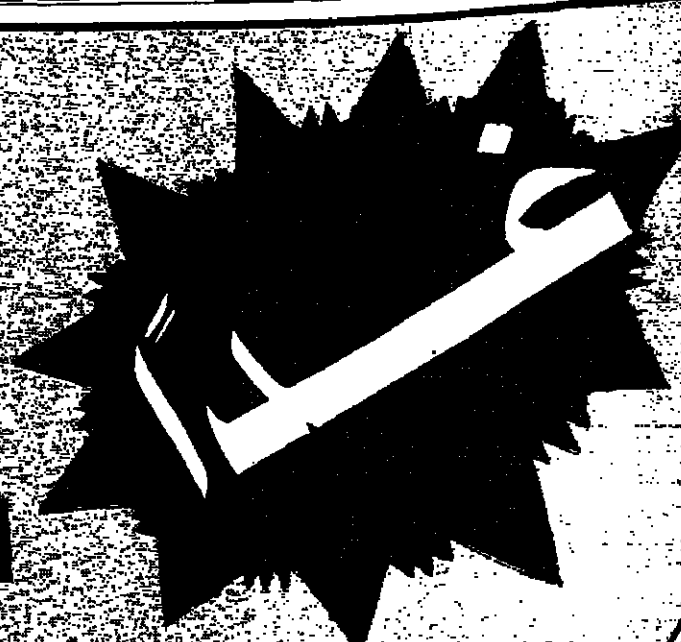
العدد احتوى على بعض المقالات والدراسات الادبية ونماذج
قصصية وبعض القصائد الشعرية. وذلك اضافة الى الابواب
الثقافية مثل: تراثنا المحلي، متابعات، ومناظرات، المجلة
العلمية.

كما تضمن العدد حواراً هاماً مع الدكتور شكري عياد..
وحواراً آخر مع الشاعر فاروق شوشة!

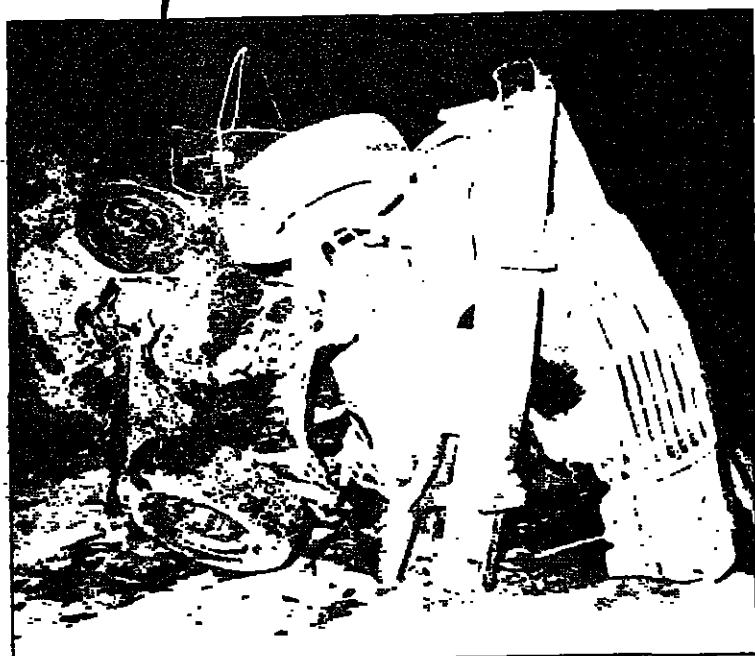
صدر عدد جديد من المجلة الثقافية الفصلية التي
تصدر عن الجامعة الاردنية

الأسبوعية

عكاظ



القراء على موعد مع:



• شركات توظيف الاموال في السينما المصرية

• لقاءات مع رواد صناعة الفنون السينمائية

• مكالمة عاجلة من امريكا تحرق آخر ورقة للنضال

• مسابقات جديدة تفتش

ونصابون جدد يروجون كروت الوهم

[قضايا للتحقيق]

مجلة في جريدة

عكاظ

■ السوفيت :

انسحاب من ساحة معركة قادمة !

■ الفلسطيني الفصيح عمره ١٢ سنة :

افكر بخطة طاحنة ضد العدو !

موضوعات العدد:

قضية الموت

[قضايا للتحقيق]

تقاطع طريق يلتهم ارواح الشباب

« الثوم » يلغي

الصيدليات والاطباء !

صحتك بالدنيا



البياتي



• اعترافات
طبيب
خان
شرف
المهنة !

جانب
الاستماع
التركي

• الاتحاد بلا إدارة
ولا دستور ولا نهج
الا الذكاء
منه الزمان يترك
وأنت يا

• خلال اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني
• معرض السرقة في مصر
• خطباء الخريف
• مسرح الصليح العجوة
• مسرعات رجل ضد قضاة الحق

■ عبدالوهاب البياتي :

• اعلنت الحرب ضد الثرثرة الشعرية
• شعري يعادل ابداع مائة شاعر !



عثمان الخزيم



الرضوي



أحمد الريان



غريغوريوف

واحد في شكل
جديد

الأسبوعية

عكاظ



الشعر اليمني

في آخر موضوع نقاشناه في إطار الشعر اليمني .. أثرا التساؤلات التي ربما قد خلطت على القارئ الكريم .. تساؤلات مثل : ما هي أشكال الشعر اليمني وما هي قوالبه التي كانت له أشكال وقوالب طبعاً ومتى بدأ في النشوء ؟ ومن هم الأوائل الذين لجؤا مبدئياً .. ؟ تساؤلات محقة .. نعم .. ولكنها بالنسبة لطرف اليمن وسنوات السنين الطويلة .. التي فرغت على الأرض والناس هناك .. قد تبدو تلك التساؤلات طموحة .. طموحة .. نعم .. نعم .. أولاً لكثرة المراجع حول أصول ومناخ هذا الشعر اليمني .. ثم إن هذا القليل الموجود ليس فيه إلا القليل عن بداية نشوء هذا الفن الشعري .. ومع ذلك فإن حقيقة التساؤل .. يتجلى الغموض بالحوار أو بفتح الحوار على الآخر .. حول منابع وقوالب .. وأصول هذا الفن الشعري اليمني ..

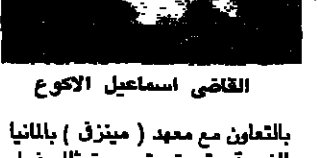
هناك أدباء معروفين في تاريخ الأدب اليمني ويعد عيسى بن لطف الله (توفي ١٠٤٨ هـ / ١٦٣٩ م) .. وقد تبنى لهذا الأديب أن يجمع قصائد أحد شعراء الشعر اليمني .. فكانت مناسبة جعلت عيسى لطف الله ذاك يعطي نبذة عن الشعر اليمني .. ونفايته الأوائل .. وما ذكره في المقدمة أن أوائل شعراء اليمن كانوا اثنين بل وثلاثة ذكرهم ذلك الأديب بالاسم على النحو التالي : - أحمد بن قبيصة (المتوفي عام ٧٦٧ هـ / ١٣٦١ م) - عبدالله أبو بكر المزاح - عبدالرحمن إبراهيم العلوي (المتوفي ٩٩٠ هـ / ١٥٧٢ م) - وإذا صح ذلك بأن رواه الشعر اليمني لم أولئك الثلاثة .. فإنه يعني أن الشعر اليمني قد بدأ في اليمن منذ قرابة خمسة آلاف عام .. خلفية تاريخية طويلة مكنت هذا الفن من أن يتوسع .. ويصير له جذور في أعماق الوجدان اليمني .. لكن هناك افتراضاً بأن الشعر اليمني عمره في اليمن أكثر من عشرة قرون .. لكنه افتراض فحسب لم يثبت بالدليل القاطع بأنه حقيقة .. فلنعد هذه القضية للاختبار .. ولنحاول أن نتقرب من قوالب وأصول هذا الشعر قدر المستطاع .. بالنسبة للقوالب مثلاً فإن القصيدة في الشعر اليمني تتكون من : توشيح - ثم بيت - بيت .. فتوشيح ثم بيت وهكذا .. ويتضح ذلك في المثال التالي : -

أسفى ما بيدي سلوى عن جدسى
يوم يلقوا بكى وسبوا قلبى الصدى
بيت
ليس في قلب ولا في كبد
وانشدوا في أي خدر كبدى
وانظروا قلبى بآى الخيم
من سبى قلبى الشجي
توشع
قاتلات المهج
بالدلال الخنج
الآي يوحى هذا البناء الفني لهذا المقطع من الشعر اليمني بالبناء الفني الخاص بالشعر اليمني .. بين الموشحات اليمنية والموشحات الاندلسية .. حسب التوزيع اليمني السالف الذكر .. ولكن ثمة خاصية يفتقر بها الشعر اليمني .. ولا تشترك فيها موشحات أهل العرب .. تلك هي أن الشعر اليمني لا يتقيد بالقياس .. ولكنه يهتم بمؤثره اللحن .. ويصنع لنفسه أساليب انحراف .. مثل المصانير بينما يظل للشعر العربي أسير القواعد .. حتى ولو كان ذلك على حساب الشعر ..

ولعل من الزلل .. يكون أكثر قرباً من فن .. اليمني .. لانتقال الأتني على السهر في ركاب .. الغامضة الدارجة .. ولعل على حساب العروض وقواعد الاعراب .. منذ مقابل تلك ..

الزحف العمراني يهدد الآثار اليمنية بالفناء

المسح والتقيب عن الآثار مستمر منذ عشرين عاماً
افتتاح متاحف جديدة في عواصم المحافظات
تدريب الفنيين في الداخل والخارج على صيانة وترميم الآثار



القاضي اسماعيل الكويع

أخرج قرارات تاريخية .. فعلاً عن الآثار في اليمن المعروفة بتراثها الثقافي والحضاري الذي يمثل مختلف العصور ..

عكازة .. القاتل بالقاضي اسماعيل الكويع رئيس الهيئة العامة للآثار ودور الكويع اليمنية وحاولت حول وضع الآثار في اليمن وبورها في دراسة ماضي اليمن الحضاري وعن الجهود المبذولة لحماية آثار وتراث اليمن الثقافي في اللقاء التالي :



آثار سد مأرب القديم

متحف في ظفار عاصمة الدولة الجوفية ..

معرض موقوف ..

لأننا إن الآثار في جانب ما تحمله من قيمة حضارية هي أيضا الجذور التاريخية التي يستقي منها ملة التاريخ .. فبالرغم من أن الآثار اليمنية تتوزع في مختلف المحافظات .. إلا أن هناك بعض المواقع التي تعتبر من أهم الآثار اليمنية .. ولعل من أهم هذه الآثار : -

● سد مأرب القديم .. وهو من أهم الآثار اليمنية .. ولعل من أهم هذه الآثار : -

● سد مأرب القديم .. وهو من أهم الآثار اليمنية .. ولعل من أهم هذه الآثار : -

● سد مأرب القديم .. وهو من أهم الآثار اليمنية .. ولعل من أهم هذه الآثار : -

طارش قحطان - (صنعاء) : التاريخ هو ذاكرة الإنسانية مجتمعة .. يساعدها على وضع ظواهر الحاضر في إطارها الصحيح .. وخير ما يمكن أن تستقي منه مادة التاريخ هي الآثار التي تمثل الجذور التاريخية لأي منه أي جانب كون الآثار قيمة حضارية تربط أمة من الأمم بالانتماء إليها ..

والثابت أن الآثار في أي مجتمع يخوض معركة بناء وتعمير تكون في

أولت اليمن جانب الآثار اهتماماً كبيراً .. نود من خلالكم التعرف على إنجازاتكم في هذا الجانب :

● تم ترميم الآثار الأثري في صنعاء ..

● تم ترميم الآثار الأثري في صنعاء ..

● تم ترميم الآثار الأثري في صنعاء ..

● تم ترميم الآثار الأثري في صنعاء ..

● تم ترميم الآثار الأثري في صنعاء ..

● تم ترميم الآثار الأثري في صنعاء ..

● تم ترميم الآثار الأثري في صنعاء ..

● تم ترميم الآثار الأثري في صنعاء ..

● تم ترميم الآثار الأثري في صنعاء ..

● تم ترميم الآثار الأثري في صنعاء ..

● تم ترميم الآثار الأثري في صنعاء ..

● تم ترميم الآثار الأثري في صنعاء ..

● تم ترميم الآثار الأثري في صنعاء ..

● تم ترميم الآثار الأثري في صنعاء ..

● تم ترميم الآثار الأثري في صنعاء ..

● تم ترميم الآثار الأثري في صنعاء ..

● تم ترميم الآثار الأثري في صنعاء ..

● تم ترميم الآثار الأثري في صنعاء ..

مجتمع اليمن

الاستاذ محمد علي عثمان رئيس القسم الهندسي بـ مكتب الشؤون السودانية بصنعاء

محمد عثمان

نيل القرشي

سليم الملاحي

عبد العظيم

الفنان عبدالعزيز (ابراهيم) عكازة

الفن الهادف يؤثرفى حركة التاريخ

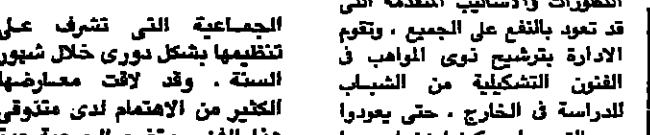
اهتمام كبير بدعم الفنانين الشباب

التشكيليين - عن جهود الوزارة لدعم هذا الفن : -

بوزارة الإعلام والثقافة معنية بالفن التشكيلي في اليمن .. ولعل من أهم هذه الجهود : -

● الاهتمام بالفن التشكيلي في اليمن .. ولعل من أهم هذه الجهود : -

● الاهتمام بالفن التشكيلي في اليمن .. ولعل من أهم هذه الجهود : -



عبدالعزیز ابراهيم

الاهتمام بالفن التشكيلي في اليمن .. ولعل من أهم هذه الجهود : -

● الاهتمام بالفن التشكيلي في اليمن .. ولعل من أهم هذه الجهود : -

● الاهتمام بالفن التشكيلي في اليمن .. ولعل من أهم هذه الجهود : -

الحقائب الاعلامية في الرياض

المخالفات الاعلامية في الرياض

الاهتمام بالفن التشكيلي في اليمن

الاهتمام بالفن التشكيلي في اليمن .. ولعل من أهم هذه الجهود : -

● الاهتمام بالفن التشكيلي في اليمن .. ولعل من أهم هذه الجهود : -

● الاهتمام بالفن التشكيلي في اليمن .. ولعل من أهم هذه الجهود : -

الاهتمام بالفن التشكيلي في اليمن .. ولعل من أهم هذه الجهود : -

● الاهتمام بالفن التشكيلي في اليمن .. ولعل من أهم هذه الجهود : -

● الاهتمام بالفن التشكيلي في اليمن .. ولعل من أهم هذه الجهود : -

مؤسسة النوال
تفهم جميع أعمال المواصلات (فصل ومحاو)
تسهيلات خاصة في الدفع
وحسب خاص لخاص هذا الإعلان
يوفر لنا قسم خاص لأعمال المواصلات لجميع الأعمال المحلية
بصفة - طريقه الحديثة السريعة - سيجد الجميع الدور الأول ١٥٣١٨

عكا
١٥٣١٨
١٥٣١٨

بابكي
مؤسسة
١٥٣١٨
١٥٣١٨

عويطة يكسب سباق ميللورز الأمريكي
احرز العداء المغربي سعيد عويطة سباق الـ ٣ الاف م في لقاء ميللورز الأمريكي للعب القوي داخل قاعة مديسون سكوير غاردن في نيويورك بعد منافسة حامية مع الأمريكي داوود بانديلا والاساني خوسيه لويس غونزاليس.
وقطع عويطة حامل ٤ ارقام عالية في الهواء الطلق المسافة في ٧.٤٧.٠٧ دقائق مقابل ٧.٤٧.٢٥ دقيقة لبانديلا و ٧.٤٧.٢٧ دقيقة لغونزاليس.
وفي المرة الاولى التي يخوض فيها عويطة سباقا في الولايات المتحدة منذ فوزه بذهبية الـ ٥ الاف م في دورة لوس انجلس الاولمبية عام ١٩٨٤ كما انها المرة الثانية التي يجري فيها سباق الـ ٣ الاف م داخل القاعة. وكانت المرة الاولى عام ١٩٨٧ في اسبانيا.
واذا لم ينجح عويطة في تحصيل الرقم العالي الـ ٣ الاف م داخل القاعة ٧.٣٩.٢ دقائق فانه نجح في تسجيل رقم جديد لهذه المسافة في لقاء ميللورز بفارق ٤ ثوان عن الرقم السابق.

في البطولة الخليجية الثامنة بالبحرين الأهلي السعودي والوحدة البحريني في لقاء هام

بسرعة حول العالم
● اليوم يعود الدوري المغربي تستأنف اليوم بطولة الدوري المغربي لكرة القدم فستقام مباراتان في المرحلة الـ ١٢ في المباراة الاولى يلتقي الوداد بجمعية الحليب. والمباراة الثانية في الدار البيضاء بين الرجاء والوداد.
● العداء الكيني الاول أفريقيا انتخب اتحاد الصحفيين الافارقة العداء الكيني جون نوجوي كاتفضل رياضي في القارة الافريقية لعام ١٩٨٨ وجاء العداء المغربي البراهيم ابو الطيب في المركز الثاني وفي كرة القدم جاء اللاعب الكاميروني يوجي ميل على المركز الاول كاتفضل لاعب لعام ١٩٨٨ في افريقيا.
● دور المحكمين العرب بدأت يوم امس الاول في بغداد الدورة الدولية للمحكمين العرب التي تنظمها لجنة الشطرنج في الاتحاد العراقي للالعاب الخفيفة وتستمر اسبوعا.
● شيلاب سوريا يكسب الجبلان فاز المنتخب السوري للشباب لكرة القدم على منتخب اليابان ٧/٢ في المباراة الدولية التي جرت بينهما مساء امس الاول على استاد الحمدانية بمدينة حلب في إطار استعدادات منتخب الشباب السوري للمشاركة في نهائيات كأس العالم للشباب المقرر اقامتها بالملكية.

صالح محفوظ الغامدي / جدة
ضمن مباريات بطولة الخليج الثامنة ابطال الدوري لكرة الطائرة يلتقي اليوم فريق الاهل السعودي والوحدة البحريني في اقوى اللقاءات... مستوى الوحدة البحريني تطور كثيرا حيث اقلعوا عدة مستعرات خارجية لهذه البطولة والتي تنظمها دولة البحرين ويبدو ان يظهرها بالمظهر المشرف في هذه البطولة خاصة وانها تقام على ارضهم وبين جماهيرهم.
فريق الاهل السعودي يمثل البطولة السابعة ان يقرط في هذا اللقاء خاصة وان مستواه الفني افضل ولديه لاعبين مستواهم الفني افضل من لاعبي الوحدة البحريني وان كانت اصابة محمد الكو ستؤثر على الفريق في بعض الاوقات الا ان احتياطي الاهل جيد وسيلعب للاهل محمد احمد قاسم وناصر فرح ومحمد كثر وسالم باسندوة وعبد النجار وعبد ياس.
كما يلتقي في نفس البطولة فريقا القادسية الكويتي والسبيل العماني والمباراة من طرف القادسية حيث خسر السبيل العماني من الوحدة البحريني في اول اللقاءات بسهولة.



عبد النجار

محمد كثر

هانيلاندج مرشح لجائزة نوبل للسلام
اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم انه قد تم ترشيح رئيسه الهولندي جواو هانيلاندج لنيل جائزة نوبل للسلام.
واوضح الاتحاد ان هذا الترشيح نقل الى لجنة جائزة نوبل بواسطة الاتحاد النرويجي لكرة القدم. اما الذي اقترح الترشيح فكان رئيس الاتحاد السويسري لكرة القدم هنريش روتسبيرغر خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي في تموز / يوليو ١٩٨٨.

المنافسة على مواضيع هامة
اجتماع اللجنة التنظيمية لبطولة مجلس التعاون لكرة الطائرة بالبحرين
تعد اللجنة التنظيمية للبطولة الثامنة للأندية ابطال الدوري في كرة الطائرة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي بدأت في النافذة امس تعقد اجتماعا لها خلال فترة اقامة البطولة لمناقشة عدة موضوعات من بينها مقر اللجنة الجديد الذي استضافته دولة البحرين مدة السنوات الاربع الماضية إضافة الى التجهيز السنوي والفني والمالي والاداري ومناقشة خطة العمل للفترة القادمة والتنسيق في المؤتمرات الخارجية وتشكيل منتخب مجلس التعاون في كرة الطائرة.

المنافسة على مواضيع هامة
اجتماع اللجنة التنظيمية لبطولة مجلس التعاون لكرة الطائرة بالبحرين
تعد اللجنة التنظيمية للبطولة الثامنة للأندية ابطال الدوري في كرة الطائرة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي بدأت في النافذة امس تعقد اجتماعا لها خلال فترة اقامة البطولة لمناقشة عدة موضوعات من بينها مقر اللجنة الجديد الذي استضافته دولة البحرين مدة السنوات الاربع الماضية إضافة الى التجهيز السنوي والفني والمالي والاداري ومناقشة خطة العمل للفترة القادمة والتنسيق في المؤتمرات الخارجية وتشكيل منتخب مجلس التعاون في كرة الطائرة.

اتحاد كرة الطاولة السوداني ينظم بطولة رائد الحمدان لكرة الطاولة
عبد العزيز الهادي - الرياض
ينظم اتحاد كرة الطاولة السوداني بطولة مفتوحة في تنس الطاولة للاعبين المحترفين وذلك على كأس اللاعب السعودي وبطل العرب السابق رائد الحمدان. ويأتي تنظيم الاتحاد السوداني لهذه البطولة باسم اللاعب رائد الحمدان كلفت اخوية كريمة من الاشقاء السودانيين لتكريم اللاعب العربي الاول في كرة الطاولة وصاحب اكبر رصيد من البطولات والانتصارات بين اللاعبين العرب حيث سبق لرائد الحمدان الفوز بخمسة القاب عربية لم يستطع اي لاعب عربي تحقيق مثل هذا الانتاج الذي تمثل في:
● فوزه بالبطولة الذهبية للناشئين في البطولة العربية بليليا عام ٧٨

السماوي
قال وزير الشباب والرياضة المغربي عبد الحفيظ السماوي ان المغرب لن يوفر جهودا لتكون دولة ألعاب الناشئين بالقارة العربية... فرائد كوتون... التي سينظمها بين ٨ و ٢٢ تموز - يوليو المقبل في الرباط والدار البيضاء - عيدا كبيرا على الصعيدين الرياضي والثقافي.

السماوي
وقد غدت الدفاتر التي تفتت في اليومين الاول ٥٧٧٦ دفترا يشتمل كل منها على عدد يتراوح ما بين ٢ و ٥ تذاكر علما ان العدد الاجمالي للدفاتر المخصص للاسواق الإيطالية هو ١٨٧٤٠ دفتر.

السماوي
وقد غدت الدفاتر التي تفتت في اليومين الاول ٥٧٧٦ دفترا يشتمل كل منها على عدد يتراوح ما بين ٢ و ٥ تذاكر علما ان العدد الاجمالي للدفاتر المخصص للاسواق الإيطالية هو ١٨٧٤٠ دفتر.

١٤ شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ١٢ مارس ١٩٨٩م
يسر جمعية ككا بالتعاون مع
الغرفة التجارية الصناعية بجدة
إصدار ملحقا خاصا عن
الصناعات الوطنية

مع تطور الصناعة السعودية في كافة المجالات والدور الطليعي للصناعة السعودية في ابراز ما بلغه الاقتصاد الوطني بالملكية العربية السعودية من تقدم وتطور ووقى حاز على إعجاب واحترام العالم اجمع فان الغرفة التجارية الصناعية بجدة قد منحت جريدة ككا امتيازاً اعلانياً لإصدار عدد خاص عن الصناعة الوطنية يتزامن مع معرض الصناعات الوطنية المقرر اقامته خلال النصف الثاني من شهر شعبان ١٤٠٩ هـ

الغرفة التجارية الصناعية بجدة
للمراسلة الإعلامية يرجى الإتصال - إدارة الإعلانات مؤسسة ككا للإعلام والنشر
جدة ٧٧٣٣٧٠ / ٧٧٣٣٧٠ الرياض ٠٢ / ٨٢٦٢١١٢ / الرياض ٠٢ / ٤٦٥٧٥٢٤ / جدة ٠٢ / ٤٦٥٧٥٢٤

تخلصوا تماما من الناموس ...
قابمات السحر
يقضي على الناموس تماما
لا يضر الإنسان ولا يترك رائحة
لا يضر الحشرات ولا يترك رائحة
لا يضر الحشرات ولا يترك رائحة

Vape
توزيع
الصناعات الوطنية

توزيع عطري لاسانيا في مركز برنتان العمومي
توجه الشركة الوطنية للتسويق للعطر الجديد لاسانيا من لوبني في مركز برنتان العمومي بتخصيص ستاند متكامل للبيعات ليعطي الصورة الانعكاس لهذا العطر بعد النجاح الرائع لحفل تقديم هذا العطر والذي تم مؤخرا بفندق حياة ريجنسي بجدة.
ويأتي اعتداد مركز برنتان العمومي كالعنصر الرئيسي للعطر الجديد تقديرا للنتائج التي حققتها المركز طوال السنوات الاربعة التي مضت على افتتاحه وحقن خلالها الكثير من النجاح.
هذا وسوف يكون مركز برنتان العمومي أول مزود للمنتجات الجلدية لشركة لوبني في المملكة، حيث من المقرر ان تنطح الشركة الوطنية للتسويق مجموعة متكاملة من الاكسسوارات الجلدية خلال الاشهر القليلة القادمة.



الأمير سلطان العبدان البدر الخشري

الحلة تحدد قيمة «مهر» بنتها

■ عقيل حكيم - جيزان
أهل أمال وأعيان «الحلة» التابعة لمنطقة جيزان اجتمعوا وقروا إعلان المراجعة مع ظاهرة غلاء المهر... وتم الاتفاق فيما بينهم على ألا يزيد مهر البكر شاملاً جميع تكاليف الزواج عن خمسين ألف ريال... أما النيب فلا يزيد عن ثلاثين ألف ريال.

ويعد مصادقة الجميع على الاتفاق... سيتم رفعه إلى إمارة منطقة جيزان لإقراره. شباب المنطقة سعداء بالاتفاق لأنه سيزيل أكبر عقبة في طريق الارتباط بفتاة الأحلام.

● صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض يصل اليوم قاصداً من خارج المملكة بعد أن قضى إجازته في السويدية، وسيكون في مقدمة مستقبلي سموه عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمسؤولين ومندوبي الإدارات الحكومية بمدينة الرياض.

● الدكتور حمود البدر وكيل جامعة الرياض يودع المنطقة الغربية حالياً. وقد حرص الدكتور حمود على زيارة عدد من أصدقائه القدامى في جدة، وكان محل حفاوة الجميع.

● الاستاذ عبدالرحمن العبدان أمين عام المجلس الأعلى للأعلام عاد أمس للرياض قاصداً من فرنسا بعد أن شارك في إحتفال جامعة السوربون بتقليد معاليه أمين مدينة الرياض شهادة الدكتوراه الفخرية.

● الاستاذ مطهر أحمد تقي وكيل وزارة الإعلام والثقافة بالجمهورية العربية اليمنية عاد إلى صنعاء بعد أن شارك في المؤتمر الأول لوزراء الثقافة بالدول الإسلامية في العاصمة السنغالية دكار.

● الدكتور رشيد الكحيمي مدير الإدارة الطبية بمستشفى القوات المسلحة بالرياض ان حالة النبيلوس السعوي حسن المعري الذي تعرض لحادثة اغتيال أثناء مؤخر في البستان مستقرة ولم يطرأ عليها أي تحسن حتى الآن.

● وقال رداً على سؤال لمكاننا انداء الله سبحانه وتعالى أن يمن على هذا المواطن بالشفاء والوقت كليل يتحدي تحسن حالته بالشكل الذي يشهد الجميع.

● وذكر بأن المسبب لإزالة خضج للزراعة الصحية الفالقة وسيتم مستشفى القوات المسلحة إعطاء مستشفيات أكثر تفصيلاً عن حالة المسبب بحدوث أية تطورات في حالته الصحية التي لم تسره ولم تتحسن بل هي مستقرة.

● قسم الترجمة عكاف - قسم الترجمة خاشق شخسا ظاهروا وراء منزل الجسر الذهبي في مدينة سان فرانسيسكو الأمريكية حاملين أعلام الاحتجاج للفت الانتباه إلى خطورة مرض الإيدز القاتل.

● طلب المتظاهرين الحكومة إجراء عدة أبحاث علمية في مجال علاج حالات التسمم، وبحث عن علاجات حالات التسمم، وبحث عن علاجات حالات التسمم، وبحث عن علاجات حالات التسمم.

● وذكر أن المدينة بها أعلى نسبة من المصابين بالإيدز في أمريكا.

● مجلس إدارة الخطوط الجوية السعودية قرر تحويل إحدى طائرات الركاب إلى طائرة للفضح.

● ذكر ذلك - عكاف - الاستاذ سري إسلام - مساعد المدير العام لشؤون التسويق - الذي أضاف بأن السعودية تستخدم أحدث أنظمة الشحن والتفريغ في المطارات التي تصل إليها رحلاتها وأنها تبذل كل جهودها لتفريغ أسطولها الجوي في مجال نقل الركاب والشحن.

● وأشار إلى أن السعودية قد نقلت خلال العام الماضي أكثر من ١٧٠ مليون كجم من البضائع والشحنات إلى مختلف دول العالم.

آات عافية

بالحجم العائلي

باحث سعودي يحل مشكلات الجسور في ٥٠ ولاية أمريكية



عكاف - الظهران : الدكتور كمال عيسى الصبحي باحث سعودي استطاع أن يسهم بفعالية في حل مشكلات الجسور والطرق في الولايات المتحدة وذلك ببحثه الذي قدمه لنيل درجة الدكتوراه وعنوانه : «تحليل أفضل القرارات في صيانة وإصلاح واستبدال الجسور على مستوى الولاية أو الدولة».

عكاف - الظهران : الدكتور كمال عيسى الصبحي باحث سعودي استطاع أن يسهم بفعالية في حل مشكلات الجسور والطرق في الولايات المتحدة وذلك ببحثه الذي قدمه لنيل درجة الدكتوراه وعنوانه : «تحليل أفضل القرارات في صيانة وإصلاح واستبدال الجسور على مستوى الولاية أو الدولة».

وأضاف الصبحي أن بحثه قد أثبت أن الولاية تحتاج إلى ٢٠٠ مليون دولار سنوياً في الأقاليم للحفاظ على مستوى في مقبول للجسور خلال العشرين سنة القادمة.

وأوضح أن بحثه سيتم توزيعه على ٥٠ ولاية أمريكية للاستفادة منه بعد أن تبنت فاعليته في إحدى الولايات الأمريكية.

جدير بالذكر أن الدكتور كمال الصبحي الذي قدم بحثه بناء على طلب وزارة المواصلات الأمريكية عاد إلى الوطن ليستلم عمله كأستاذ مساعد بكلية تصميم البيئة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران.

كان جان ونبيه صاحب محل مجوهرات في مدينة نيم الفرنسية متوجهاً إلى المصرف ليبيع بعض مصوغاته، وفي الطريق وقعت الحقيبة التي كان يحملها.

وبتأثير الصدمة على الأرض انطلقت رصاصة من مسدس كان داخل الحقيبة لتخترق واجهة مصفوفة وتصلح بمعدن وترد لتستقر في عين سوزان كينيدي (٥٠ عاماً) أثناء مرورها في الشارع.

اصيبت المرأة بانفجار في عينها ومن ثم في دماغها ونقلت على وجه السرعة إلى أحد مستشفيات نيم في حالة غيبوبة عميقة.

كان جان ونبيه صاحب محل مجوهرات في مدينة نيم الفرنسية متوجهاً إلى المصرف ليبيع بعض مصوغاته، وفي الطريق وقعت الحقيبة التي كان يحملها.

وبتأثير الصدمة على الأرض انطلقت رصاصة من مسدس كان داخل الحقيبة لتخترق واجهة مصفوفة وتصلح بمعدن وترد لتستقر في عين سوزان كينيدي (٥٠ عاماً) أثناء مرورها في الشارع.

اصيبت المرأة بانفجار في عينها ومن ثم في دماغها ونقلت على وجه السرعة إلى أحد مستشفيات نيم في حالة غيبوبة عميقة.

كان جان ونبيه صاحب محل مجوهرات في مدينة نيم الفرنسية متوجهاً إلى المصرف ليبيع بعض مصوغاته، وفي الطريق وقعت الحقيبة التي كان يحملها.

وبتأثير الصدمة على الأرض انطلقت رصاصة من مسدس كان داخل الحقيبة لتخترق واجهة مصفوفة وتصلح بمعدن وترد لتستقر في عين سوزان كينيدي (٥٠ عاماً) أثناء مرورها في الشارع.

اصيبت المرأة بانفجار في عينها ومن ثم في دماغها ونقلت على وجه السرعة إلى أحد مستشفيات نيم في حالة غيبوبة عميقة.

كان جان ونبيه صاحب محل مجوهرات في مدينة نيم الفرنسية متوجهاً إلى المصرف ليبيع بعض مصوغاته، وفي الطريق وقعت الحقيبة التي كان يحملها.

وبتأثير الصدمة على الأرض انطلقت رصاصة من مسدس كان داخل الحقيبة لتخترق واجهة مصفوفة وتصلح بمعدن وترد لتستقر في عين سوزان كينيدي (٥٠ عاماً) أثناء مرورها في الشارع.

اصيبت المرأة بانفجار في عينها ومن ثم في دماغها ونقلت على وجه السرعة إلى أحد مستشفيات نيم في حالة غيبوبة عميقة.

كان جان ونبيه صاحب محل مجوهرات في مدينة نيم الفرنسية متوجهاً إلى المصرف ليبيع بعض مصوغاته، وفي الطريق وقعت الحقيبة التي كان يحملها.

وبتأثير الصدمة على الأرض انطلقت رصاصة من مسدس كان داخل الحقيبة لتخترق واجهة مصفوفة وتصلح بمعدن وترد لتستقر في عين سوزان كينيدي (٥٠ عاماً) أثناء مرورها في الشارع.

اصيبت المرأة بانفجار في عينها ومن ثم في دماغها ونقلت على وجه السرعة إلى أحد مستشفيات نيم في حالة غيبوبة عميقة.

كان جان ونبيه صاحب محل مجوهرات في مدينة نيم الفرنسية متوجهاً إلى المصرف ليبيع بعض مصوغاته، وفي الطريق وقعت الحقيبة التي كان يحملها.

وبتأثير الصدمة على الأرض انطلقت رصاصة من مسدس كان داخل الحقيبة لتخترق واجهة مصفوفة وتصلح بمعدن وترد لتستقر في عين سوزان كينيدي (٥٠ عاماً) أثناء مرورها في الشارع.

اصيبت المرأة بانفجار في عينها ومن ثم في دماغها ونقلت على وجه السرعة إلى أحد مستشفيات نيم في حالة غيبوبة عميقة.

كان جان ونبيه صاحب محل مجوهرات في مدينة نيم الفرنسية متوجهاً إلى المصرف ليبيع بعض مصوغاته، وفي الطريق وقعت الحقيبة التي كان يحملها.

وبتأثير الصدمة على الأرض انطلقت رصاصة من مسدس كان داخل الحقيبة لتخترق واجهة مصفوفة وتصلح بمعدن وترد لتستقر في عين سوزان كينيدي (٥٠ عاماً) أثناء مرورها في الشارع.

اصيبت المرأة بانفجار في عينها ومن ثم في دماغها ونقلت على وجه السرعة إلى أحد مستشفيات نيم في حالة غيبوبة عميقة.

كان جان ونبيه صاحب محل مجوهرات في مدينة نيم الفرنسية متوجهاً إلى المصرف ليبيع بعض مصوغاته، وفي الطريق وقعت الحقيبة التي كان يحملها.

وبتأثير الصدمة على الأرض انطلقت رصاصة من مسدس كان داخل الحقيبة لتخترق واجهة مصفوفة وتصلح بمعدن وترد لتستقر في عين سوزان كينيدي (٥٠ عاماً) أثناء مرورها في الشارع.



سيد مصباح السريحي

معنى ان تضرب في الارض

حينما نرتحل بالطائرة فإننا نكسب الراحة دون شك غير أننا نخسر أشياء كثيرة، نخسر معنى أن «تضرب في الأرض» أن نشعر أننا نجتازها شيئاً شديداً، أن نتأكد أفعالنا التي لا تحد وإبداعنا التي لا يكتفيها النظر، نخسر فرصة أن نجلس للمكان على طاولات اللعب ثم نلعب معه لعبة الرجل ساعات طويلة طويلة ثم نكتشف وبدهشة معجونة أن المكان يضمحل كقالب تلج تركناه تحت الشمس أو قطعة سكر دنناها تحت اللسان، أن تضرب في الأرض معناه أن ندخل الأرض إلى قلب تلج أو قطعة سكر ونراقب ذوبانها بدهشة طفولية رائعة، أن نرتحل بالطائرة معناه أن لا نرتحل، أن لا نساغر نحن، فقط نجلس في أماكننا، نشهد الأحزمة ثم نرتحل البلدان تحوينا نشهد الامكان والأفاق وحالها البنا، نحن، فقط نرتفع قليلاً، عن الأرض التي نشهد من تحتنا كالسباط تنطوي مثل سجادة ثم نهبط ثانية لنكتشف أن الامكان قد تغيرت وأن بلاداً قد حل محل البلد الذي كنا فيه.

شأن هذا بين وبين أن «تضرب في الأرض» نراقب طقسها وهو يتغير درجة درجة، ولون ترابها وهو يتشكل من حولنا كالكوان الطيف، نراقبها وهي تخلق حيلها تارة وتمتد أمامنا عارية إلا أن من سهولها ورمالها وتزدهي تلك الجبال تارة أخرى فتجوس عبر غابات من الصخر الشامخ.

ان «تضرب في الأرض» معناه أن تتحول الشجيرات الجافة على جانبي الطريق إلى جزء من الرحلة، أن تتحول الصخور المتناثرة إلى معالم للطريق، أن يصبح النخيل وهو يلوح بعيداً في الأفق أكفاً تعلن لك أن هاهنا بلاداً وأياماً تمتد لك بالترتيب، أن تراقب اشارات الطريق وهي تحدثك عن المسافات التي قطعت والمسافات التي تنتظر قدومك وترش لك الطريق جيالاً وسهولاً وأودية وأشجاراً جافة وأشارات.

ان «تضرب في الأرض» معناه أن تحظى بفرد لا تتصور حجمه وأن ترى معالم المدينة التي تتوجه نحوها وهي تطل عليك من الأفق، أن تتصالح قراها القريبة منها قرية قرية، أن تراقب أسطح مبانيتها العالية وهي تلوح لك بمنايل الفرح، تحظى بلذة أن تغير جسد المدينة من حدود بديها الفرودين لاستقبالك حتى اعماق قلبها النابض، أن تصل إلى المدينة بعد كل هذه الرحلة الطويلة معناه أن تفصح عينيك أخيراً وتختلج أن تاريخ المدينة سوف يبدأ من لحظة دخولك لها وأن تاريخك أيضاً يتجدد وأنت تعبر بوابتها المشرفة وشوارعها الممتدة.

شأن بين أن «تضرب في الأرض» أو أن ننقل في «قوابيت» مغلقة تجوس بنا الفراغ.

عكاف - الظهران : الدكتور كمال عيسى الصبحي باحث سعودي استطاع أن يسهم بفعالية في حل مشكلات الجسور والطرق في الولايات المتحدة وذلك ببحثه الذي قدمه لنيل درجة الدكتوراه وعنوانه : «تحليل أفضل القرارات في صيانة وإصلاح واستبدال الجسور على مستوى الولاية أو الدولة».

وأضاف الصبحي أن بحثه قد أثبت أن الولاية تحتاج إلى ٢٠٠ مليون دولار سنوياً في الأقاليم للحفاظ على مستوى في مقبول للجسور خلال العشرين سنة القادمة.

وأوضح أن بحثه سيتم توزيعه على ٥٠ ولاية أمريكية للاستفادة منه بعد أن تبنت فاعليته في إحدى الولايات الأمريكية.

جدير بالذكر أن الدكتور كمال الصبحي الذي قدم بحثه بناء على طلب وزارة المواصلات الأمريكية عاد إلى الوطن ليستلم عمله كأستاذ مساعد بكلية تصميم البيئة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران.

كان جان ونبيه صاحب محل مجوهرات في مدينة نيم الفرنسية متوجهاً إلى المصرف ليبيع بعض مصوغاته، وفي الطريق وقعت الحقيبة التي كان يحملها.

وبتأثير الصدمة على الأرض انطلقت رصاصة من مسدس كان داخل الحقيبة لتخترق واجهة مصفوفة وتصلح بمعدن وترد لتستقر في عين سوزان كينيدي (٥٠ عاماً) أثناء مرورها في الشارع.

اصيبت المرأة بانفجار في عينها ومن ثم في دماغها ونقلت على وجه السرعة إلى أحد مستشفيات نيم في حالة غيبوبة عميقة.

كان جان ونبيه صاحب محل مجوهرات في مدينة نيم الفرنسية متوجهاً إلى المصرف ليبيع بعض مصوغاته، وفي الطريق وقعت الحقيبة التي كان يحملها.

وبتأثير الصدمة على الأرض انطلقت رصاصة من مسدس كان داخل الحقيبة لتخترق واجهة مصفوفة وتصلح بمعدن وترد لتستقر في عين سوزان كينيدي (٥٠ عاماً) أثناء مرورها في الشارع.

اصيبت المرأة بانفجار في عينها ومن ثم في دماغها ونقلت على وجه السرعة إلى أحد مستشفيات نيم في حالة غيبوبة عميقة.

كان جان ونبيه صاحب محل مجوهرات في مدينة نيم الفرنسية متوجهاً إلى المصرف ليبيع بعض مصوغاته، وفي الطريق وقعت الحقيبة التي كان يحملها.

وبتأثير الصدمة على الأرض انطلقت رصاصة من مسدس كان داخل الحقيبة لتخترق واجهة مصفوفة وتصلح بمعدن وترد لتستقر في عين سوزان كينيدي (٥٠ عاماً) أثناء مرورها في الشارع.

اصيبت المرأة بانفجار في عينها ومن ثم في دماغها ونقلت على وجه السرعة إلى أحد مستشفيات نيم في حالة غيبوبة عميقة.

كان جان ونبيه صاحب محل مجوهرات في مدينة نيم الفرنسية متوجهاً إلى المصرف ليبيع بعض مصوغاته، وفي الطريق وقعت الحقيبة التي كان يحملها.

وبتأثير الصدمة على الأرض انطلقت رصاصة من مسدس كان داخل الحقيبة لتخترق واجهة مصفوفة وتصلح بمعدن وترد لتستقر في عين سوزان كينيدي (٥٠ عاماً) أثناء مرورها في الشارع.

اصيبت المرأة بانفجار في عينها ومن ثم في دماغها ونقلت على وجه السرعة إلى أحد مستشفيات نيم في حالة غيبوبة عميقة.

كان جان ونبيه صاحب محل مجوهرات في مدينة نيم الفرنسية متوجهاً إلى المصرف ليبيع بعض مصوغاته، وفي الطريق وقعت الحقيبة التي كان يحملها.

وبتأثير الصدمة على الأرض انطلقت رصاصة من مسدس كان داخل الحقيبة لتخترق واجهة مصفوفة وتصلح بمعدن وترد لتستقر في عين سوزان كينيدي (٥٠ عاماً) أثناء مرورها في الشارع.

اصيبت المرأة بانفجار في عينها ومن ثم في دماغها ونقلت على وجه السرعة إلى أحد مستشفيات نيم في حالة غيبوبة عميقة.

الغرفة التجارية الصناعية بجدة

إعلان هام

تعلم الغرفة التجارية الصناعية بجدة بأنه اعتباراً من يوم الاثنين ١٤١٠/٦/٢٠ الموافق ١٩٨٩/٢/٦ م سيتم بإذن الله عمل إدارة الاشتراكات والتصاريق بالغرفة في الفترة المسائية من الساعة ٥ عصر إلى الساعة ٨ مساءً وذلك تمشياً مع سياسة الغرفة في تقديم أفضل وأسرع الخدمات.

لذا فإن الغرفة تأمل من جميع المشتركين الاستفادة من هذه الخدمة في إنهاء جميع المعاملات الخاصة بالتصديق والاشتراكات مؤكدين حرص الغرفة الدائم على تقديم خدمات متطورة لجميع المشتركين والله ولي التوفيق.

إدارة العلاقات العامة

وجه العروس أخيراً

سمي الجهني - جدة : بلغ عدد العرائق العامة في مدينة جدة ٤٩٦ حديقاً تشمل كافة مناطق وأحياء المدينة، كما بلغت مساحة التشجير حوالي ٧ ملايين متر مربع.

أوضح ذلك - عكاف - الدكتور خالد عبدالغني أمين مدينة جدة المكلف وأضاف مؤكداً أن الأمانة تهتم بزيادة مساحة الرقعة الخضراء حيث جددت ذلك عدة فرق خاصة بالري والصيانة المستمرة.

«الجلسة» تتنقذ «السم» متى مراد (جدة) : قسم الأدوية والتعليم الطبية بكلية طب جامعة الملك عبدالعزيز في جدة بدأ إجراء عدة أبحاث علمية منها بحث عن سموم الأفاعي والمقارن بهدف إنتاج مصل خاص لعلاج حالات التسمم، وبحث عن علاجات حالات التسمم، وبحث عن علاجات حالات التسمم.

ذكر ذلك - عكاف - الاستاذ سري إسلام - مساعد المدير العام لشؤون التسويق - الذي أضاف بأن السعودية تستخدم أحدث أنظمة الشحن والتفريغ في المطارات التي تصل إليها رحلاتها وأنها تبذل كل جهودها لتفريغ أسطولها الجوي في مجال نقل الركاب والشحن.

وأشار إلى أن السعودية قد نقلت خلال العام الماضي أكثر من ١٧٠ مليون كجم من البضائع والشحنات إلى مختلف دول العالم.

الضلع بدل من الركاب في طائرة (السعودية) عبدالرؤوف تلجي - جدة : مجلس إدارة الخطوط الجوية السعودية قرر تحويل إحدى طائرات الركاب إلى طائرة للفضح.

ذكر ذلك - عكاف - الاستاذ سري إسلام - مساعد المدير العام لشؤون التسويق - الذي أضاف بأن السعودية تستخدم أحدث أنظمة الشحن والتفريغ في المطارات التي تصل إليها رحلاتها وأنها تبذل كل جهودها لتفريغ أسطولها الجوي في مجال نقل الركاب والشحن.

وأشار إلى أن السعودية قد نقلت خلال العام الماضي أكثر من ١٧٠ مليون كجم من البضائع والشحنات إلى مختلف دول العالم.

شركة فنون الحزيرة لإنتاج الفني والإعلامي

أنت تقدم الآن .. بعد طول انتظار ..

طرب السرب الفنان

علي عبد الكريم

في أقوى وأضخم إنتاجه لعام ١٩٨٩ بمشاركة كبار الكتاب والمخرجين : «يا مملكت لا أنظر» إنتاج جديد ومتميز ورائع مع حبات : فنون الحزيرة - الرياض ١٩٧١/٩٧٩١